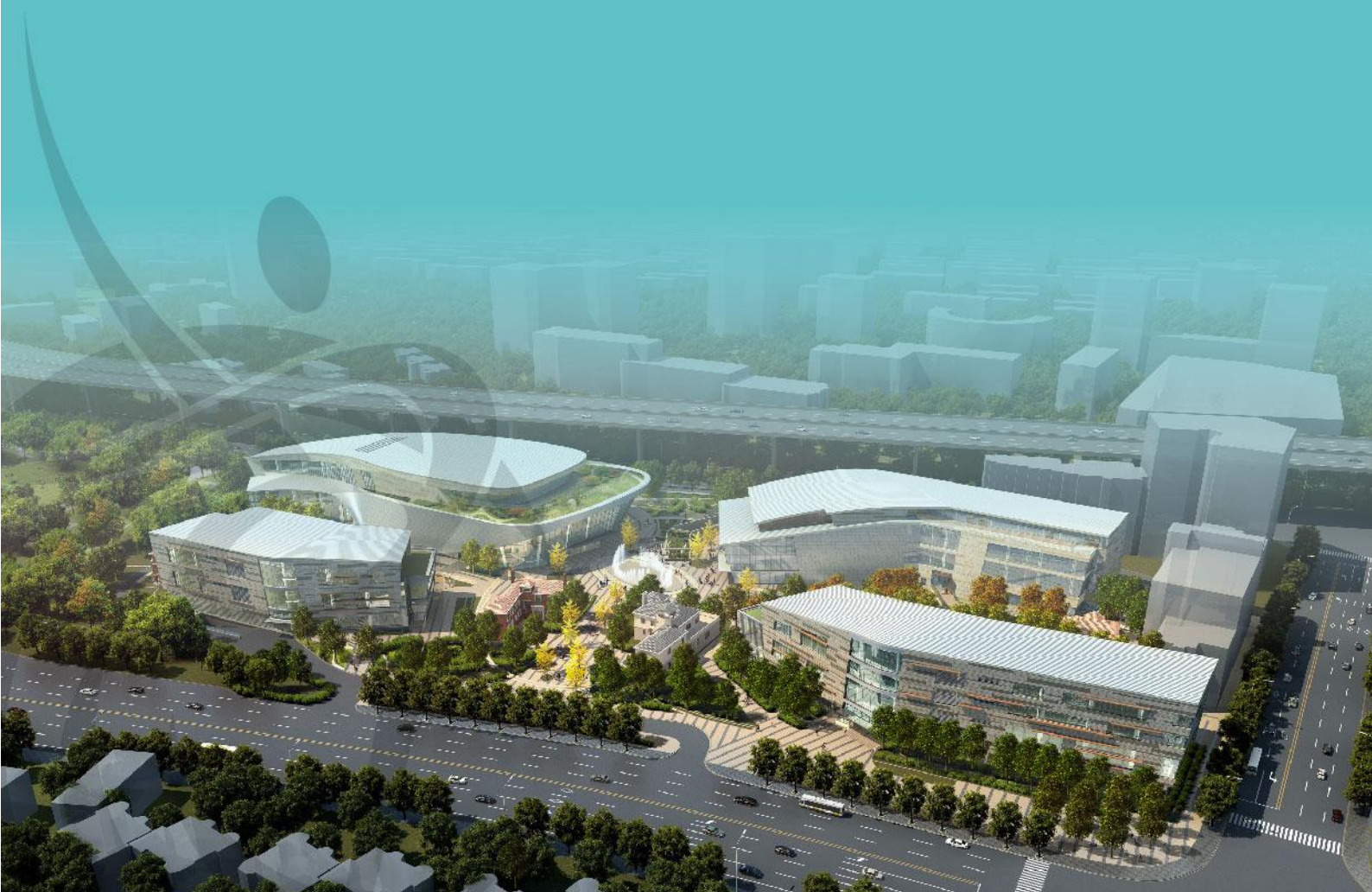




SHANGHAI
DANCE SCHOOL
上海市舞蹈学校

上海戏剧学院附属舞蹈学校
职业教育质量报告
(2025 年度)



附件1

内容真实性责任声明

学校对上海戏剧学院附属舞蹈学校职业教育质量报告（2025年度）的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

2025 年12月15日

目录

Contents

目录

1. 学校情况	1
1.1 学校概况	1
1.2 学生情况	2
1.3 教师队伍	4
1.4 设施设备	6
2. 人才培养	7
2.1 党建引领	7
2.2 立德树人	14
2.2.1 培育和传承艺术家精神	15
2.2.2 开展劳动和职业启蒙教育	17
2.2.3 优秀学生、优秀毕业生	19
2.3 在校体验	22
2.4 就业质量	25
2.5 技能大赛	28
2.6 专业建设质量	31
2.7 课程建设质量	32
2.8 教材建设质量	35
2.9 信息技术赋能教育教学	36
2.10 师资队伍建设	38
3. 服务贡献	42
3.1 服务行业企业	42

目录

Contents

3.2 服务高质量职业培训	43
3.3 服务地方发展	46
3.4 服务乡村振兴	49
3.5 服务地方社区	51
4. 文化传承	53
4.1 校园文化建设	53
4.2 文化传承点建设	54
4.3 传承红色文化	57
5. 境外合作	60
5.1 国际交流合作	60
5.2 合作办学质量	61
5.3 提升学生国际化素养提升	63
6. 产教融合	65
6.1 专业对接产业	65
6.2 校企合作	66
7. 发展保障	69
7.1 政策落实	69
7.2 学校治理	69
7.2.1 教学科研管理	69
7.2.2 学生管理	71
7.2.3 财务管理	71
7.2.4 后勤管理	72

目录

Contents

7.2.5 安全管理	72
7.3 经费投入	73
8. 面临挑战	74
8.1 人工智能与舞蹈教育融合的深度有待优化 ..	74
附件一：学生获奖情况一览表	75



目录

Contents

图目录

图 1 学校建筑面积分布图	2
图 2 2024 级学生生源分布图	2
图 3 在校生男女比例分布图	3
图 4 近三年女生占比趋势	3
图 5 各专业方向学生人数分布图	4
图 6 双师型教师分布图	5
图 7 专任教师职称分布图	5
图 8 近三年教师学历分布图	6
图 9 “深入贯彻中央八项规定精神”学习教育专题党 课	8
图 10 知名校友黄豆豆讲座《舞出中国风》	9
图 11 上海市教育委员会原主任、上海海事大学原校 长陆靖教授讲座	10
图 12 与上海古北物业管理（集团）有限公司（筹） 第二党支部结对共建	10
图 13 华东师范大学梁宏亮副教授师德师风建设专题 讲座	11
图 14 “光荣在党 50 年”纪念章颁发活动	12
图 15 “舞校赞歌”原创诗歌朗诵比赛	15
图 16 上海市劳动模范杨新华来校讲座	16
图 17 “爱心传递，雷锋同行”义卖活动	18

目录

Contents

图 18 世界职业院校技能大赛总决赛青年志愿者 .	19
图 19 职业体验日青年志愿者	19
图 20 学年学生表彰大会	20
图 21 知名校友王佳俊来校讲座	21
图 22 校友许靖昆获第 33 届上海白玉兰戏剧表演艺术 奖新人主角奖	21
图 23 “舞者的身心平衡指南”线上心理讲座	22
图 24 学生参观长宁区人民法院	23
图 25 上海市长宁区人民法院的陈立法官开展法治讲 座	24
图 26 十八岁成人仪式宣誓环节	24
图 27 “青春旋律，声动校园”校园歌手大赛	25
图 28 教师送考	26
图 29 “青春绽放 梦想起航”毕业生供需见面会	27
图 30 毕业生供需见面会大合照	27
图 31 世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛	29
文化艺术赛道二（舞蹈表演小组）赛项开幕式 ..	29
图 32 “以古典之美，舞时代芳华——舞韵芳华”展 演	29
图 33 毕业展演《天鹅湖》第二幕	33
图 34 毕业展演《高逸图》	33
图 35 第八届中小学生艺术展演活动一等奖《大河印	

目录

Contents

象》	34
图 36 第五十三届瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛王韩熙	35
图 37 第四届 CEFA “芳华杯” 艺术职业教育舞蹈教学 技能竞赛金奖《鹤东来》	35
图 38 上海交大-南加州大学文创学院信息化合作会 议	37
图 39 《网络安全意识》 专题培训	37
图 40 普陀区语文学科带头人江练来校专题教研 .	39
图 41 上海商业会计学校联合教研	40
图 42 杨越教授开展《芭蕾性格舞“茨冈” 男子组合》 专题研讨	40
图 43 张晓梅教授开展《朝鲜族舞蹈主要节奏型的开 法儿方法探究》 实践教研	41
图 44 倪倩云教师青教赛授课场景	41
图 45 上海市心理学会理事长庞维国讲话	42
图 46 上海市中等职业学校艺术专业教师市级培训汇 报	43
图 47 上海市中职学生星光舞蹈团原创节目《追光》	44
图 48 职业体验日活动课堂教学	45
图 49 上海市中等职业学校表演艺术教学指导委员会 专题会议	47
图 50 第二十一届上海市教育博览会获奖证书 ...	48

目录

Contents

图 51 云南红河哈尼梯田文化传承学校访学交流活动	50
图 52 曼舞长宁演出节目《归义》	52
图 53 曼舞长宁演出节目《吉赛尔》六人舞	52
图 54 “舞苑杯”颁奖典礼	53
图 55 “指尖传艺·银冠探秘”上海中职“民文基地”非遗培训	54
图 56 “天工裱褙”上海中职“民文基地”传统书画装裱技艺专题培训	55
图 57 原创现代芭蕾《青衿之志》	57
图 58 原创现代舞《关于线条· · ·》	57
图 59 庆祝中国和马来西亚建交 50 周年演出《回首来时路》	60
图 60 吴洁校长指导沪澳联合办学 20 周年庆典专场演出	61
图 61 Gennadi Saveliev 芭蕾大师课教学	63
图 62 叶荣元国标大师课教学	64
图 63 学生参演马林斯基《舞姬》	66
图 64 毕业巡演福安场中国舞《曲蛊人》	67
图 65 毕业巡演福鼎场现代芭蕾《复调》	68
图 66 语文组教师公开课	70
图 67 世校赛消防演练	73
图 68 近三年学校教育经费统计图	74

目录

Contents

表目录

表 1 师资构成表	4
表 2 近三年设施设备情况统计表	7
表 3 近三年毕业生去向一览表	25
表 4 舞蹈表演专业（方向）设置与招生统计一览表	32

目录

Contents

案例目录

案例 1：聚焦两会精神 共话美好未来	12
案例 2：以舞载道 以德润心	16
案例 3：古典舞韵承文脉 以赛促育筑匠心	29
案例 4：强基赋能 艺教提质	45
案例 5：曲舞共鸣 艺映华章	48
案例 6：山海相连，以舞为桥	50
案例 7：以舞释诗，以美传情	55
案例 8：红色足迹映乡韵 艺术之花绽党乡	58
案例 9：深耕二十载 舞韵连沪澳	61
案例 10：以赛为桥，淬炼国际化艺术素养	64
案例 11：舞动青春 绽放梦想	68



1. 学校情况

1.1 学校概况

上海戏剧学院附属舞蹈学校（原名上海市舞蹈学校）创办于 1960 年 3 月 18 日，是上海第一所专门培养舞蹈人才的专业学校，享有“舞蹈家的摇篮”之美誉。学校荣获“全国职业技术教育先进单位、全国文化工作先进集体、国家级重点中专学校、上海市中等职业教育改革和发展特色示范学校、上海市文明校园”等多项称号，获批上海市中等职业学校舞蹈表演高水平开放实训中心建设立项，是上海市中等职业学校中国舞传承教育基地、全国“桃李杯”舞蹈比赛协议学校，也是亚洲第一所瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛合作学校。

学校设有中国舞、芭蕾舞、国际标准舞、歌舞和现代舞专业方向。其中，中国舞和芭蕾舞被列为“上海市中等职业教育重点专业”。2005 年，学校首开艺术教学输出之先河，在澳门开设教学点；2018 年，舞蹈表演（中国舞）专业获批为“中本贯通”试点专业；2023 年，舞蹈表演（芭蕾舞）专业获批为“中本贯通”试点专业，舞蹈表演（中国舞表演）专业入选上海市中等职业学校优质专业立项建设项目名单。

学校现占地面积 34.71 亩，建筑面积 53194.83 平方米，其中学校产权建筑面积为 52586.83 平方米，非学校产权使用建筑面积为 608 平方米，均为独立使用。

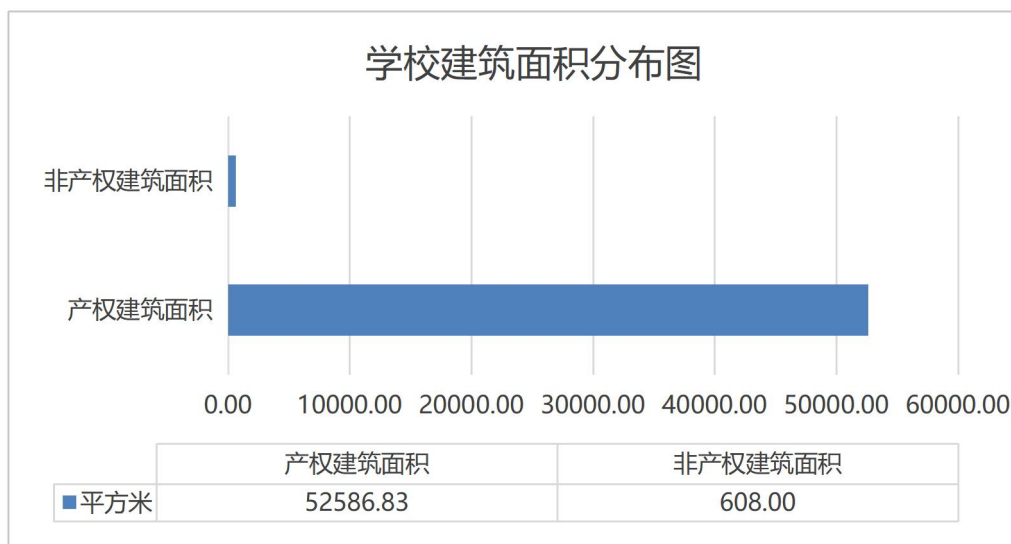


图 1 学校建筑面积分布图

1.2 学生情况

2024 学年录取新生 100 名（含外国籍学生），较 2023 学年增加 4 名。其中：芭蕾舞表演 32 名，中国舞表演 30 名，国标舞表演 12 名，歌舞表演 14 名，现代舞表演 12 名，国内录取新生覆盖全国 22 个省份。

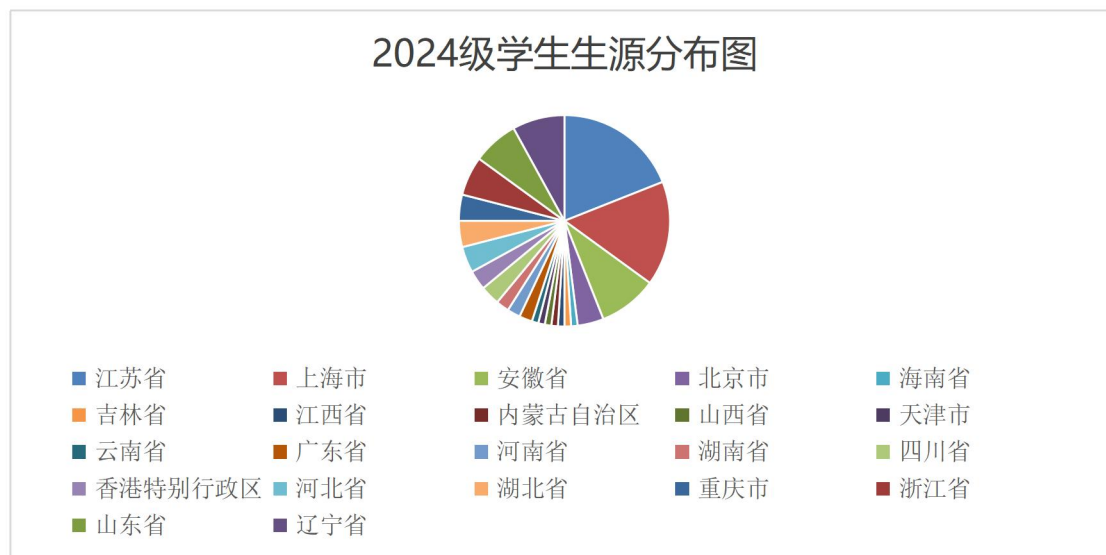


图 2 2024 级学生生源分布图

2024 学年舞校在校生为 448 名，其中女生为 276 名，占在校生总数 61.61%。

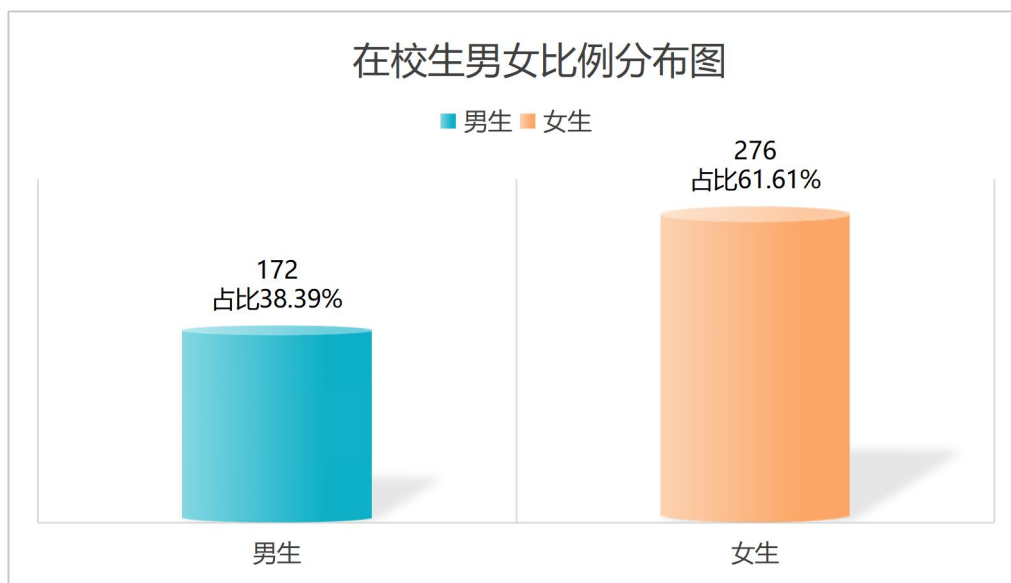


图 3 在校生男女比例分布图

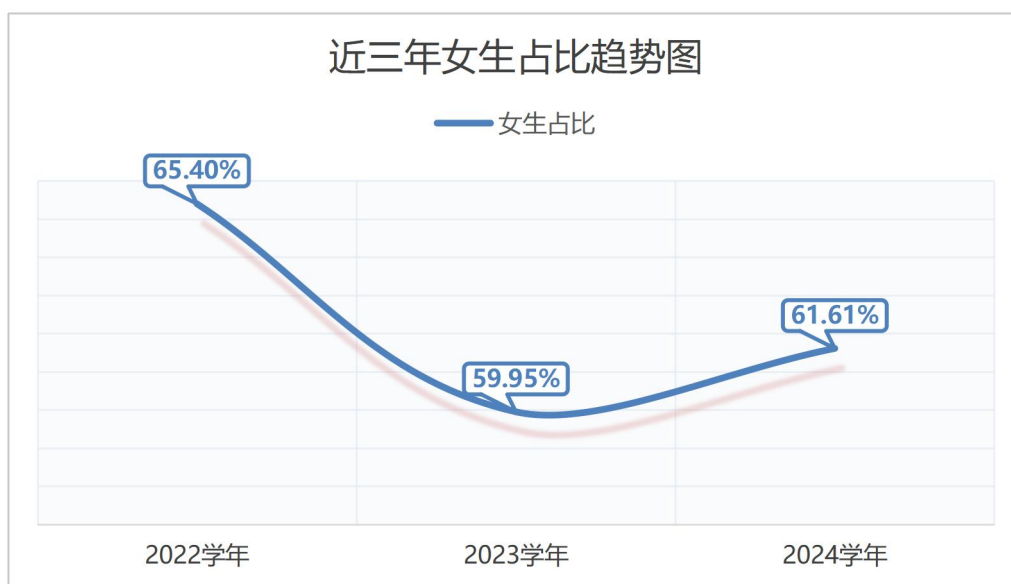


图 4 近三年女生占比趋势

各专业方向学生人数分布情况：舞蹈表演（中国舞）中本贯通 36 名，占在校生总数 8.04%；中国舞表演专业方向学生为 151 名，占在校生总数 33.71%；芭蕾舞表演专业方向学生为 182 名，占在校生总数 40.63%；国际标准舞表演方向学生为 21 名，占在校生总数 4.69%；歌舞表演专业方向为 25 名，占在校生总数 5.58%；现代舞表演专业方向为 33 名，占在校生总数 7.37%。中国舞、芭蕾舞两大专业方向学生数依旧领先。

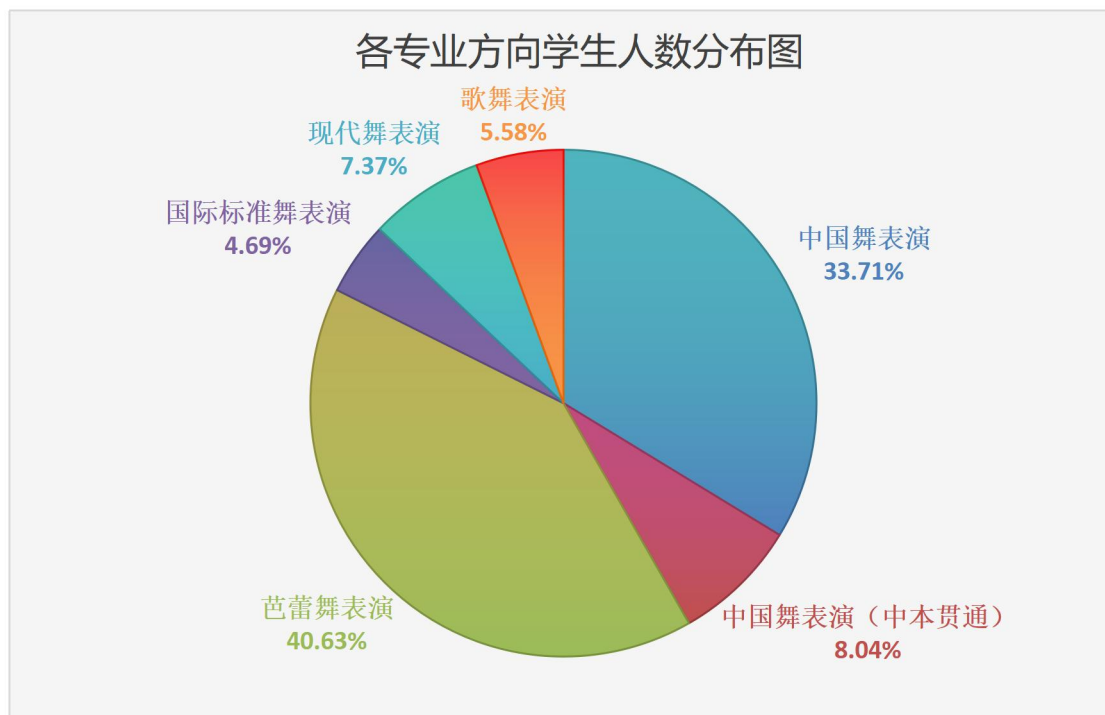


图 5 各专业方向学生人数分布图

1.3 教师队伍

在编在岗专任教师 116 名, 行业教师 2 名, 生师比 3.86:1。

师资构成与生师比					
教职 工数	专任教师数量		兼职教师数量	在校学生数量	生师比
	公共基础课	专业技能课			
150	20	96	5	448	3.86:1

表 1 师资构成表

学校“双师型”教师比例 50%，其中初级“双师型”教师 24 人，占比 25%；中级“双师型”教师 9 人，占比 9.37%；高级“双师型”教师 15 人，占比 15.63%。另有 16 位教师双师型申请中，预计 2025 学年完成。

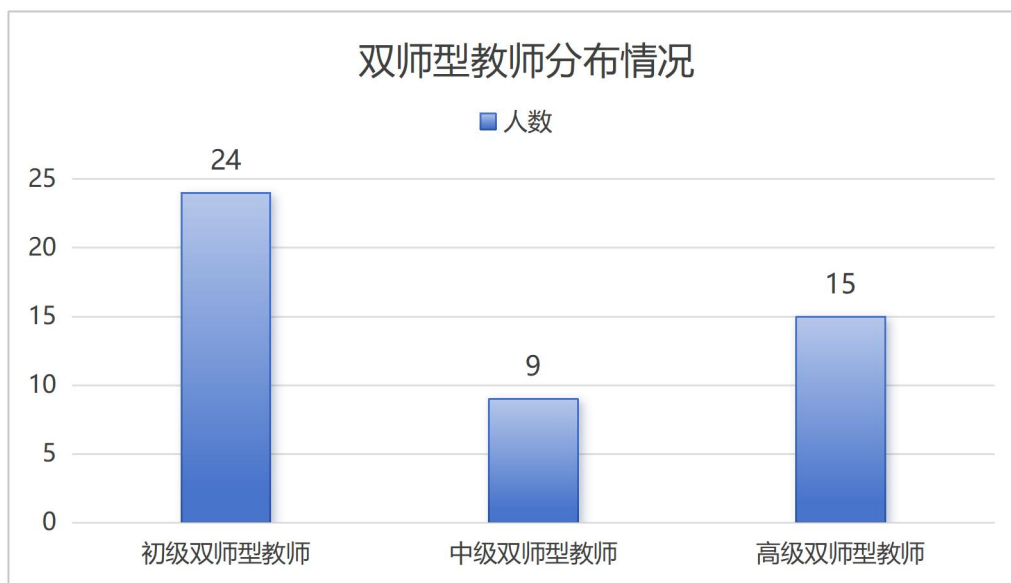


图 6 双师型教师分布图

高级职称 31 人，占在编教师总数的 26.7%，基本和去年持平；
中级职称 56 人，占在编教师总数的 48.3%，较去年有所上升。大学本科以上学历比例为 99.13%，硕士以上学历 26 人，比例为 22.4%。

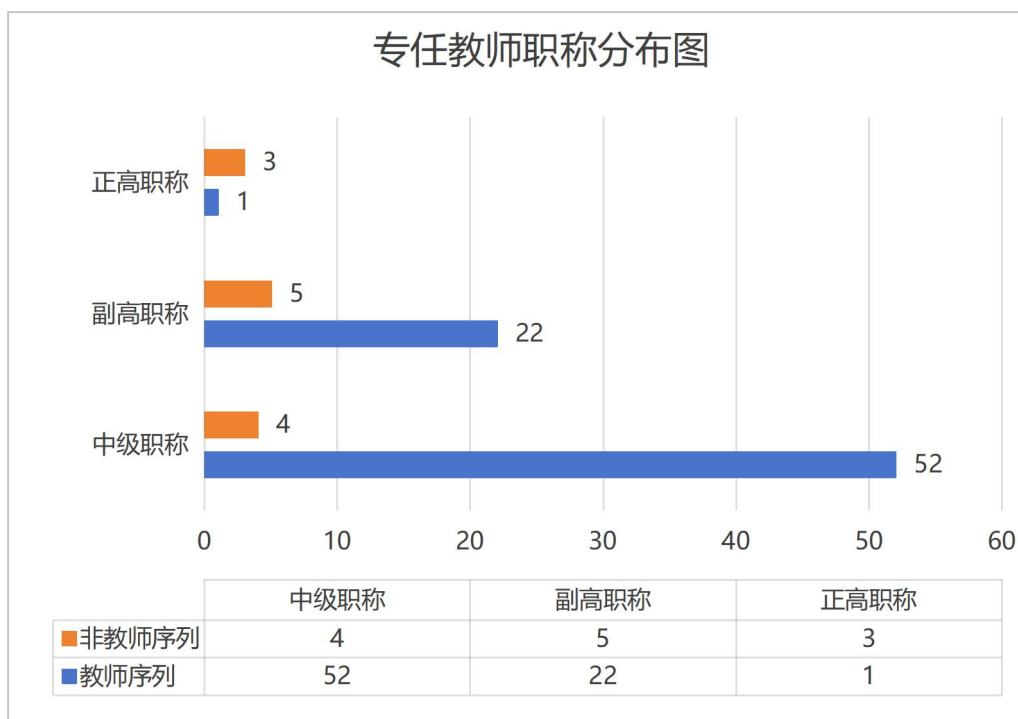


图 7 专任教师职称分布图

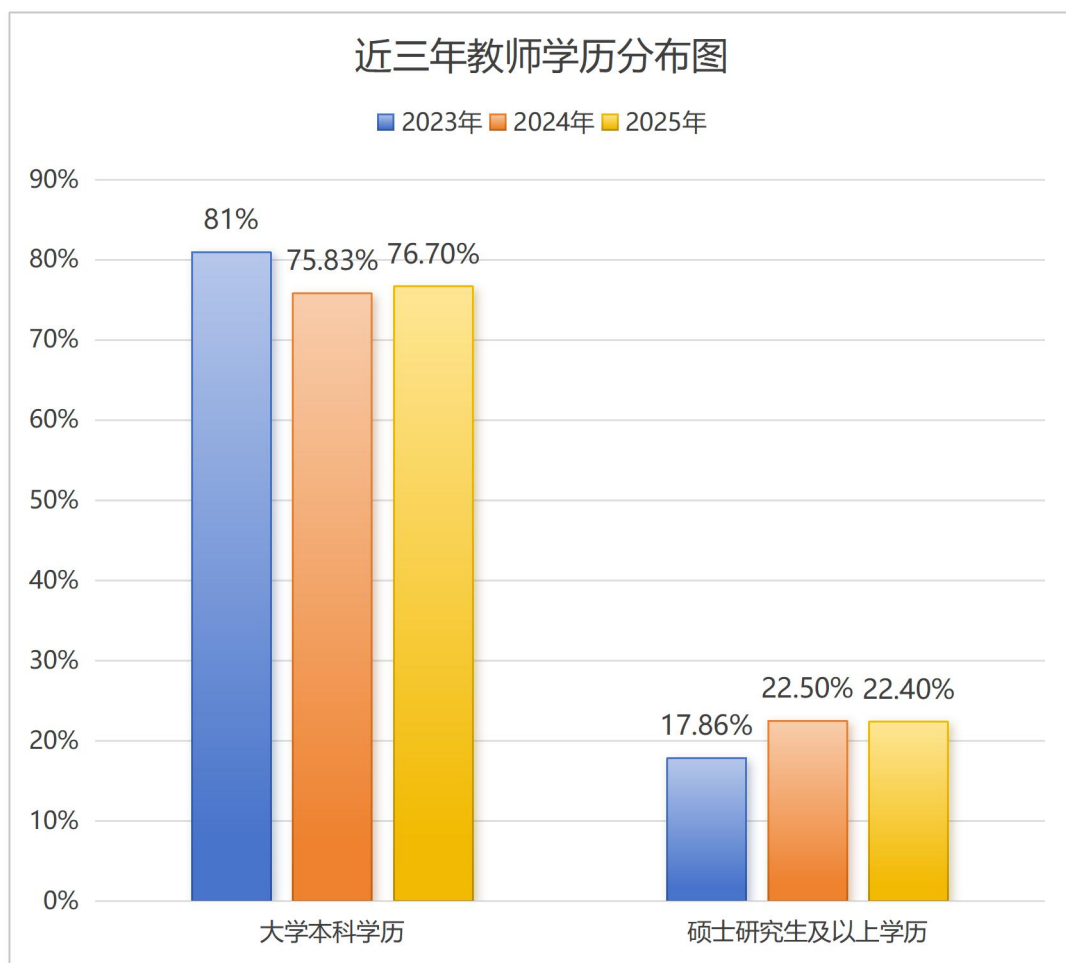


图 8 近三年教师学历分布图

1.4 设施设备

2025 年固定资产总额为 8748.42 万元,较去年增加 323.18 万元。教学仪器设备总值为 2200.33 万元,较去年增加 129.99 万元。本学年生均教学仪器设备值为 4.91 万元。食堂设备固定资产年初数为 106.72 万元。生均纸质图书数量为 91.48 本。

本年度征订报刊 16 种、杂志 125 种。电子书库平台上有 69947 册电子书（9149 册支持移动设备），为全校师生持续提供在线阅读、移动阅读、下载、打印等服务。2024 学年流通量共计 6462 册。

近三年设施设备情况对比						
年份	教学仪器 设备值	生均教学仪 器设备值	实训实习 工位数	生均实 训实习 工位数	纸质 图书 总数	生均纸质 图书数
	单位（万元）		单位（个）		位（册）	
2023 年	1845.72	4.94	400	0.97	36433	88
2024 年	2070.34	5.15	400	0.99	38439	95.61
2025 年	2200.33	4.91	470	1.05	40981	91.48

表 2 近三年设施设备情况统计表

2. 人才培养

2.1 党建引领

党总支下设行政、业务、退休三个党支部，共有党员 117 名，配备专职党务工作者 2 名、兼职党务工作者 11 名，构建起分工明确、覆盖全面的党建工作队伍体系。

党总支紧扣新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，持续强化党组织对学校的全面领导，充分发挥把方向、管大局、作决策、促改革、保落实的核心作用，切实履行管党治党、办学治校主体责任，严格落实党组织领导的校长负责制，推动党建工作与学校事业发展深度融合、同频共振。

深化政治理论武装。党总支高度重视思想政治工作，发挥示范引领作用，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，巩固党纪学习教育成果，认真学习党的二十届三中全会精神，深入贯彻中央八项规定精神学习教育，分层分类抓好党总支中心组、党员及教职工政治理论学习。将思想政治工作贯穿教育管理全过程，坚守“为党育人、为国育才”初心使命，把新时代思想政治工作做在日常、落到实处，推动党对教育工作的全面领导落细落实。此外，通过基层党组织书记讲党课、组织观看违纪警示教育片等形式，切实提升党员廉政意识。



图 9 “深入贯彻中央八项规定精神”学习教育专题党课

提质增效基层党建工作。党总支以党建“攀登”计划为抓手，夯实党建基础，严格落实“三会一课”制度，坚持民主集中制决策机制，

扎实开展民主评议党员工作。创新组织生活形式，丰富活动内容，激发基层党建活力：演出间隙组织师生追随习近平总书记足迹，赴福建寿宁下党乡开展红色教育；邀请市委党校专家讲授《深入学习领会习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述》，特邀第十四届全国政协委员辛丽丽解读两会精神，上海市教育委员会原主任、上海海事大学原校长陆靖教授作《上海教育现代化背景下的职业教育改革》专题报告，知名校友黄豆豆开展《舞出中国风》主题讲座；组织参观苏河湾党建服务中心、中共四大纪念馆、李白烈士故居；线上收看《榜样 9》专题节目及全国优秀教师代表“教育家精神”2025 年巡回宣讲（上海）专题内容等。同时，与上海古北物业管理（集团）有限公司（筹）第二党支部开展结对共建，拓宽党建工作视野。



图 10 知名校友黄豆豆讲座《舞出中国风》



图 11 上海市教育委员会原主任、上海海事大学原校长陆靖教授讲座

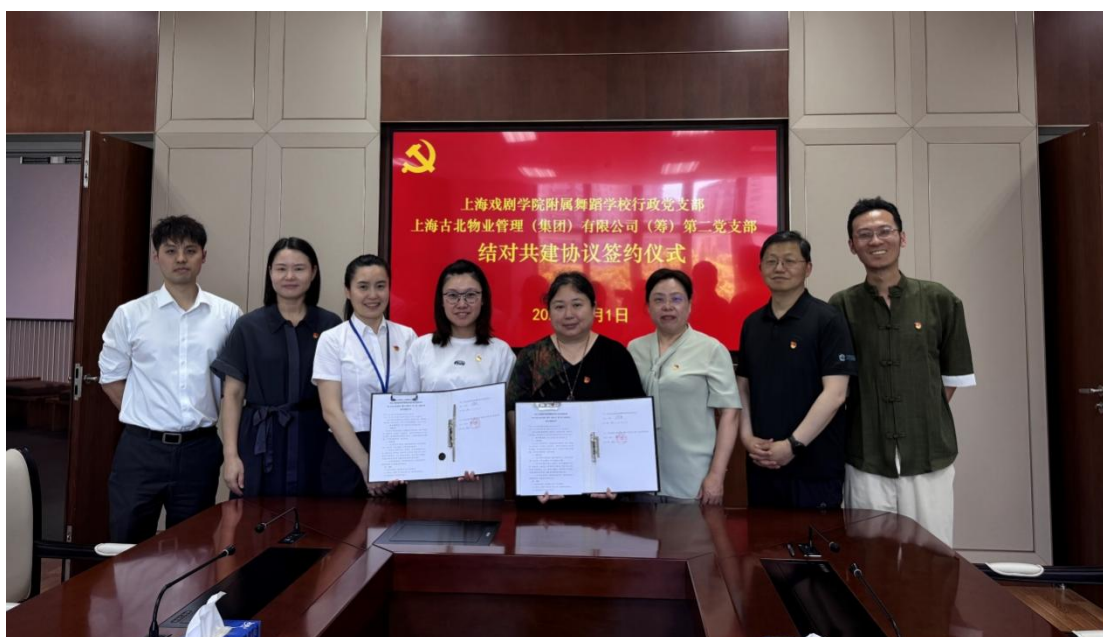


图 12 与上海古北物业管理（集团）有限公司（筹）第二党支部结对共建

深耕厚植师资队伍。党总支坚持党管人才原则，将高水平师资队伍作为学校发展的第一资源，统筹推进引才、育才、用才各环节工作，从干部选任、教师引进、师德师风建设、管理机制优化、教师培训提升、校团协同育人等方面发力，持续强化师德师风建设，构建“党总

支统一领导、党政齐抓共管、部门具体实施”的工作格局。本学年，顺利完成党总支换届选举，高质量召开上戏巡察专题民主生活会，发展预备党员 1 名，培养入党积极分子 2 名，为学校发展注入新鲜血液。



图 13 华东师范大学梁宏亮副教授师德师风建设专题讲座

筑牢党风廉政防线。党总支切实履行管党治党主责主业，严明纪律规矩，强化执纪监督，严格执行“三重一大”议事决策制度，聚焦重点领域和关键环节，健全廉政风险防控体系，提升监管实效。结合舞蹈专业特色，打造“廉韵润心 清舞飞扬”廉洁文化品牌，通过形式多样的廉洁文化活动，将廉洁理念融入教育教学各方面，深化廉洁文化进校园建设，切实强化全体师生廉洁意识，提升教育成效。积极配合上级巡视巡察工作，按时报送各类材料，扎实推进问题整改落地见效。

脚踏实地为群众办实事。党总支统筹领导工会、共青团、妇女组织、少先队等群团组织，健全党建带团建、队建工作机制，充分发挥民主党派作用，扎实做好统一战线工作。心系离退休同志，定期开展慰问帮扶，年平均走访离退休同志 50 余人次，为符合条件的离退休老党员颁发“光荣在党 50 年”纪念章。推进关工委建设，充分发挥“五老”优势，助力青少年健康成长，以实际行动为群众办实事、解难题。



图 14 “光荣在党 50 年”纪念章颁发活动

案例 1：聚焦两会精神 共话美好未来

2025 年全国两会召开后，为深入学习贯彻全国两会精神，3 月 26 日，上海戏剧学院附属舞蹈学校特邀第十四届全国政协委员、上海市文学艺术界联合会副主席、上海市舞蹈家协会主席、上海芭蕾舞团艺术总监辛丽丽，在 4 号楼报告厅为全体教职工带来精彩解读。讲

座由舞校党总支书记、校长吴洁主持。

辛丽丽围绕全国两会召开情况、重要讲话精神，分享了参会经历、感受和代表的提案，结合中国式现代化的宏伟蓝图，从政治、经济、文化等多个角度进行了深入浅出的解读。讲座授课内容丰富、条理清晰，既有政策理论的高度，又紧密结合亲身体会、工作实际，让全体教职工对两会精神有了更加全面深刻的理解，同时对中国式现代化的美好前景充满了信心和期待。



在强国建设、民族复兴的伟大征程中，2025 年两会标注了新的时代方位——高质量完成“十四五”规划目标任务，为实现“十五五”良好开局打牢基础。教职工们纷纷表示，将把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和全国两会精神转化为具体工作思路和工作举措，履职尽责，奋力推动学校高质量发展，为推动中国式现代化事业作出舞校贡献。



2.2 立德树人

学校紧扣《上海市中等职业教育改革和发展“十四五”规划》要求，结合党总支工作要点，围绕“培养精英舞蹈人才”办学目标与“厚德 尚艺 励志 弘文”校训，坚持五育并举，将德育工作融入教育教学各环节，全体教职员工始终把学生德育放在首位，强化学生思想文化阵地建设，不断拓展德育外延，营造全员育人、全程育人、全方位育人的良好氛围。

共青团上海戏剧学院附属舞蹈学校团委在党总支领导下，聚焦政治引领核心任务，以“引领学生、服务学生”为主线，积极响应共青团中央“学党史、强信念、跟党走”学习教育号召，推动红色基因、革命薪火代代相传。通过每周开展党史学习教育，依托青年大学习、专题学习会、主题团日等载体，引导学子全面认知历史、深化理性认同，树立不畏风险挑战、勇担时代使命的信念。2025 年，共发展共

青团员 39 名，培养入团积极分子 78 名。

2.2.1 培育和传承艺术家精神

聚焦艺术家精神培育与传承，通过特色活动与专家引领双路径，助力学子筑牢艺术信念。学校特邀二级教授、国家一级演员、享受国务院特殊津贴专家、上海市舞蹈家协会副主席、原副校长、上海市劳动模范杨新华重返校园，以“舞者之路”为题开展专题讲座。杨新华结合自身深耕舞蹈领域的生涯经历，分享对艺术追求的执着坚守与匠心传承，引导学生在学艺道路上秉持精益求精的态度，锤炼坚韧不拔的意志，将“一生一艺”的匠人精神内化于心、外化于行，深刻领悟艺术家精神的核心要义。同时，举办“舞校赞歌”原创诗歌朗诵比赛，鼓励学生以诗歌这一艺术形式，抒发对舞蹈艺术的热爱、对匠心追求的感悟，在创作与展演中传递艺术家精神中的敬业与奉献品质，进一步强化艺术传承的自觉与担当。



图 15 “舞校赞歌”原创诗歌朗诵比赛



图 16 上海市劳动模范杨新华来校讲座

案例 2：以舞载道 以德润心

立德树人是教育的重要使命，学校每周的升旗仪式及国旗下演讲，是有效引导学生培养正确的价值观和高尚的道德品质的途径之一。紧扣“党建引领、艺德共生”理念，将爱国主义教育 with 舞蹈专业特色深度融合，助力学生涵养品德、坚守初心。

每周升旗仪式中，国旗下演讲作为核心环节，围绕“红色传承、艺术初心、社会责任、品格涵养”四大主题分层设计：结合重要时间节点，在国庆、学雷锋日等时段，以革命舞蹈家事迹、艺术工作者社会责任为切入点，引导学生感悟“以舞载道”的意义；同时，演讲环节同步融入榜样激励，定期邀请“艺德标兵”学生分享专业训练与品德践行的结合经验，由校领导现场肯定表彰，以身边榜样带动全体学生。一学年下来，学生的国家意识、社会责任感显著增强，校园内形成“以讲促思、以舞传情、以德润心”的氛围，国旗下演讲也成为学

校德育工作的特色品牌，为艺术院校思政教育提供了鲜活路径。



2.2.2 开展劳动和职业启蒙教育

常态化开展劳动主题教育活动，通过“学习雷锋活动月”、春秋
季社会实践、新生国防教育军事训练、国防教育专题讲座等形式，帮
助学生树立正确劳动观念，涵养坚韧不拔的劳动精神，掌握基本劳动
技能，展现新时代青少年积极向上、勇于探索、不懈奋斗的精神风貌
与蓬勃朝气。



图 17 “爱心传递，雷锋同行”义卖活动

持续深化学生志愿服务工作，本学年组织学生参与舞苑杯比赛、招生考试、职业体验日、教育博览会、世界职业院校技能大赛总决赛等多项活动的志愿服务。全校学生积极响应、踊跃参与，志愿服务成效获得学生、家长及校外人士的一致认可，充分彰显舞校学子“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，大力弘扬“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的时代风尚。



图 18 世界职业院校技能大赛总决赛青年志愿者



图 19 职业体验日青年志愿者

2.2.3 优秀学生、优秀毕业生

始终坚持育人为本，注重典型示范引领，通过表彰优秀学子传递榜样力量，激励全体学生以崭新理念、饱满状态投入学习生活，形成

“选树优秀、学习优秀、争当优秀”的浓厚氛围。2024 学年，召开学生表彰大会，对国家奖学金、上海市奖学金、校级三好学生、校级一等奖学金、校级优秀团干部、校级优秀少先队干部获得者予以表彰，全面肯定学生在德、智、体、美、劳等方面的突出成绩。



图 20 学年学生表彰大会

自建校起，学校培育了黄豆豆、谭元元、朱洁静、王佳俊、吴虎生、于航等一大批国内外知名舞蹈家。2024 学年，舞剧《永不消逝的电波》中李白扮演者、上海歌舞团荣典首席演员王佳俊返校开展讲座，分享在校学习经历与成长心得，鼓励学子提升文化素养、增强文化自信，用舞蹈传播中华优秀传统文化，向世界展现中国文化魅力。其外，2017 届毕业生、现上海芭蕾舞团主要演员许靖昆，凭借在中国原创芭蕾舞剧《白毛女》中“王大春”一角，荣获第 33 届上海白玉兰戏剧表演艺术奖新人主角奖，为学弟学妹树立了技能成才的典范。



图 21 知名校友王佳俊来校讲座



图 22 校友许靖昆获第 33 届上海白玉兰戏剧表演艺术奖新人主角奖

2.3 在校体验

扎实推进中职资助工作，保障学生安心就学。学校在籍在册学生均享受国家资助政策，在沪就读学生受资助覆盖率达 100%。其中，2025 春季学期享受奖励专业免学费政策 436 人享受国家助学金 435 人；2024 秋季学期享受奖励专业免学费政策 407 人，享受国家助学金 407 人。

持续深化学生社团建设与管理，丰富校园文化生活。在原有“晨曦演讲社”“舞之翼合唱社”“舞韵礼仪社”“舞跃摄影社”“阳光心理社团”的基础上，新增“尚艺舞蹈艺术团”，进一步拓宽学生兴趣发展平台。阳光心理社团聚焦舞蹈生健康管理痛点，以“舞者的身心平衡指南——饮食、睡眠、运动与心理的科学管理”为主题开展线上讲座，全校学生及家长积极参与云端学习，成效显著。



图 23 “舞者的身心平衡指南”线上心理讲座

强化法治教育赋能成长，将法治素养培育融入学生在校体验全过程，构建“理论宣讲+实践体验”的多元法治教育体系。一方面，邀请上海市长宁区人民法院陈立法官开展“知法于心、守法于行”主题法治讲座，结合舞蹈专业学生成长特点，以“身边事”讲“法理情”，重点解读未成年人权益保护、校园欺凌应对、网络言论规范等与学生息息相关的内容，通过真实案例剖析、互动问答等形式，引导学生树立正确的法治观，提升风险防范和自我保护能力。另一方面，创新实践体验形式，组织学生走进法院参观法院教育基地大法庭、诉讼服务大厅、少年圆桌法庭、家事法庭和心理咨询室等场所，零距离接触审判工作，沉浸式体验法院文化，深切感受法治精神。



图 24 学生参观长宁区人民法院



图 25 上海市长宁区人民法院的陈立法官开展法治讲座

丰富校园文化活动供给，打造多元化主题活动体系，精心组织学生参与“青春庆华诞，诵读展华章”主题诵读比赛、中学生古诗文阅读大赛（中职组）、上海市中学生时政大赛、十八岁成人仪式、读书节活动、“青春旋律，声动校园”校园歌手大赛等系列活动，多维度搭建跨艺术、跨学科展示平台，既锻炼学生综合能力，又充分展现舞校学子多才多艺的青春风貌。系列活动覆盖全校师生，有效激发学生参与热情，营造出积极向上、内涵丰富的校园文化氛围。



图 26 十八岁成人仪式宣誓环节



图 27 “青春旋律，声动校园”校园歌手大赛

2.4 就业质量

近年来，面对社会对人才文凭要求不断提高、考学人数比例持续攀升的趋势，学校高度重视毕业生就业升学工作，着力提升人才培养与市场需求的契合度。构建以校长为总负责、学生科为工作主体、毕业班班主任为辅助的专业指导团队，全方位提供个性化、专业化的就业升学指导服务，精准对接学生发展需求，助力毕业生实现高质量就业或升学。

近三届毕业生去向一览表						
届数	升学 人数	进团就业 人数	出国 人数	参军 人数	回原籍 人数	总人数
2023	66	6	1	0	24	97
2024	47	1	2	0	3	53
2025	61	14	4	0	6	85

表 3 近三年毕业生去向一览表

2024 届毕业生 85 人，涵盖中国舞及芭蕾两个专业方向，就业率 100%。其中，14 人选择直接就业，主要入职中央芭蕾舞团、上海芭蕾舞团、广州芭蕾舞团、苏州芭蕾舞团等国内顶尖专业院团，实现专业能力与职业发展的精准匹配；61 人成功升学，升学单位以北京舞蹈学院、上海戏剧学院、北京电影学院、沈阳音乐学院、星海音乐学院等专业类院校为主，同时涵盖中央民族大学、华中师范大学等综合类院校，升学路径多元且质量优异。



图 28 教师送考

针对中高班学生面临的学业水平合格考、等级考及高考等关键节点，学生科联合各班班主任建立全流程服务机制，及时传达考试政策与相关信息，妥善完成线上报名、线下考试的统筹组织工作。考试前夕，定期举办考前动员大会，不仅细致解读考试要求、梳理备考重点，

更注重开展心理疏导，帮助学生缓解备考压力、调整应考状态。每次考试均安排专人带队送考，全程跟进保障，并与高招办保持密切沟通，确保学生在考试过程中遇到的问题能够得到及时高效解决，为升学之路保驾护航。



图 29 “青春绽放 梦想起航”毕业生供需见面会



图 30 毕业生供需见面会大合照

就业方面，学校主动搭建校企对接桥梁，定期组织开展毕业生供需见面会，为毕业生与用人单位搭建高效沟通平台。见面会吸引中央芭蕾舞团、上海芭蕾舞团、辽宁芭蕾舞团、天津芭蕾舞团、广州芭蕾舞团、苏州芭蕾舞团、上海歌舞团、上海歌剧院等众多知名院团参与，提供多个优质岗位。活动中，毕业生通过现场展示专业技能、与院团负责人面对面交流，精准对接就业需求，有效提升就业适配度。

2.5 技能大赛

学校于 2024 年 10 月 28 日至 30 日成功承办世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道二（舞蹈表演小组）赛项，这是建校以来首次承办此类重大赛事，共吸引来自全国各省、自治区、直辖市的 64 支队伍、211 名选手参赛；学校高度重视此次赛事承办工作，精心设计赛事方案，多次开展演练，全力保障赛事安全有序推进，既为各参赛队伍搭建了交流互鉴、增进友谊的平台，也通过赛事充分展现职业教育教学成果，彰显舞蹈教育的艺术之美与文化内涵，生动诠释立德树人根本任务。

同时，学校在本次大赛中积极参赛，参赛团队立足高精尖舞蹈艺术人才培养，以中国古典舞为核心，涵盖古典舞综合类技术技巧与个人剧目两大板块，全方位融入职业素养、应用价值、团队协作及创新意识培育，通过跳跃、旋转、翻身、控制等核心动作展示及《流光》《折枝盼》两部原创教学剧目与《勾践》《狂草》两部经典传统剧目演绎，凸显“审美立德，文化立身，实践立行”理念，在技能大赛中获金奖第一名。



图 31 世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛
文化艺术赛道二（舞蹈表演小组）赛项开幕式



图 32 “以古典之美，舞时代芳华——舞韵芳华”展演

案例 3：古典舞韵承文脉 以赛促育筑匠心

在 2024 年世界职业院校技能大赛中，学校立足高精尖舞蹈艺术

人才培养，以中国古典舞为核心，涵盖综合类技术技巧与个人剧目两大板块，将技能展示与职业素养、团队协作、创新意识培育深度融合，充分展现“课堂教学—剧目创作—舞台实践”三位一体的育人模式成效。



参赛团队以古典舞跳跃、旋转等核心技巧为根基，通过动势转换、气息调控与节奏突破，彰显“技”“艺”交融的审美特质，锤炼学生身体精准控制与极限突破能力。参演作品兼具原创活力与经典传承，《流光》《折枝盼》展现创新思维，《勾践》《狂草》传递文化底蕴，学生在角色塑造中深挖人物内涵，提升同理心与创造力。

过程中，师生协作打磨作品、共商编排，强化团队协作精神；通过作品演绎感悟传统文化精髓，厚植文化自信。大赛既检验课堂教学成效，又搭建职业能力展示平台，助力学生锤炼坚韧意志、夯实职业基础，为国家核心艺术院校与院团输送兼具精湛技艺、文化素养与责

任担当的复合型舞蹈人才，以舞为媒讲好中国故事，赋能舞蹈职业教育高质量发展。



2.6 专业建设质量

在“十四五”学校发展规划的宏观指引下，学校舞蹈教育领域深入贯彻“课堂教学、剧目创作、舞台实践”三位一体的创新教学模式，巧妙融合知识传授、能力培养与价值引领，致力于提升教育质量，优化人才培育路径，精准对接舞蹈表演专业人才全方位培养及高质量发展的迫切需求，紧密契合上海打造“五大中心”“四大品牌”及“卓越的全球城市”的战略愿景。

舞蹈表演专业方向群以“长板更强，新板更优”的思路为指导，实施“优势互补、错位发展、彰显特色”策略。中国舞和芭蕾舞两个骨干专业方向始终对标国内、国际先进的发展理念，专业发展始终站在国内同类学校的领先地位；国标舞、歌舞和现代舞三个新兴专业，

不断探索、勇于创新，实施融合与兼顾的创新模式。

舞蹈表演专业（方向）设置与招生统计					
专业名称	专业代码	专业方向	学制	设置时间	2024 学年招生（是/否）
舞蹈表演	750202	中国舞	6 年	1960 年	是
		芭蕾舞	7 年		是
		国际标准舞	6 年	2022 年	是
		歌舞	6 年	2022 年	是
		现代舞	6 年	2013 年	是
舞蹈表演 (中本贯通)	707506	舞蹈表演 (中国舞)	6+4 年	2018 年	否
舞蹈表演 (中本贯通)	707506	舞蹈表演 (芭蕾舞)	7+4 年	2023 年	否

表 4 舞蹈表演专业（方向）设置与招生统计一览表

舞蹈表演中国舞专业方向入选上海市教育委员会上海市中等职业学校优质专业建设项目名单并完成初期建设，充分彰显中国舞专业方向在业界的显著地位与卓越实力。舞蹈表演芭蕾舞专业方向与上海戏剧学院舞蹈学院获批中本贯通项目，凸显出学校芭蕾舞专业方向在人才培养渠道的进一步拓展成果。

2.7 课程建设质量

在课程设置方面，学校面对行业人才需求的新趋势，重新界定专业课程体系，完善人才培养方案及课程体系并于 2024 学年正式试点

实施。针对中高年级学生开展戏剧表演、戏曲表演课程，有效拓宽学生艺术视野，提升跨艺术领域技能水平，增强舞台艺术综合表现力。



图 33 毕业展演《天鹅湖》第二幕



图 34 毕业展演《高逸图》

专业课程教学方面，学校充分落实“以演促训、以训促学”理念，组织学生参与各项活动，在星梦启航一舞在阳光学生舞蹈专场、上海舞蹈联盟优秀节目展演、上海市“星光计划”第十一届职业院校技能大赛开幕式、全国第八届中小学艺术展演上海市活动闭幕式等共计 36 场活动中演出《大河印象》《流光》《青衿之志》《醉春风》《音海尔愈》等优秀剧目或舞段，共计 1000 余名学生参与演出实践。

此外，学生积极参与国内外比赛，王韩熙获第五十三届瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛洛桑奖及 YAGP 美国青少年舞蹈大赛第一名、第八届中小学生艺术展演活动一等奖、第四届 CEFA “芳华杯”艺术职业教育舞蹈教学技能竞赛中获 4 金 2 银、2025 第二十二届首尔国际舞蹈大赛中获第一名 2 人第三名 4 人、辽宁（沈阳）芭蕾舞比赛中获金奖 1 人、第九届北京国际芭蕾舞比赛暨舞蹈展演一等奖、多人获英国国际标准舞大赛（International Dance Festival）单项奖第一名。



图 35 第八届中小学生艺术展演活动一等奖《大河印象》



图 36 第五十三届瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛王韩熙



图 37 第四届 CEFA “芳华杯”艺术职业教育舞蹈教学技能竞赛金奖《鹤东来》

2.8 教材建设质量

到目前为止，舞蹈表演专业还没有国家规划教材。为深化专业学科内涵，在总结多年的舞蹈教学经验的基础上，学校成立教材课题组，

致力于校本教材的开发编撰和建设出版，已出版校本教材 26 本，形成“上海市舞蹈学校校本教材系列丛书”，在国内同类学校居领先水平。套系在图书市场上反响强烈，在全国范围内产生广泛影响。

2024 学年《古典芭蕾教学法》《芭蕾舞基本训练课程音乐（第一册）（第二册）（第三册）》共计 4 本校本教材正式出版，《中国民族民间舞伴奏音乐朝鲜族卷》《毯体技巧教程》《思政舞蹈剧目精选（第一册）》3 本教材进入校对环节，预计 2025 学年出版，上海戏剧学院附属舞蹈学校歌舞专业声乐教程——男声卷》《上海戏剧学院附属舞蹈学校歌舞专业声乐教程——女声卷》《歌舞专业舞台语言基础训练教程》《国际标准舞技法六年制教程》4 本教材持续建设中。

2.9 信息技术赋能教育教学

搭建合作桥梁汇聚科技资源，拓展赋能路径。学校主动对接优质资源，与上海交大一南加州大学文创学院召开信息化合作会议，聚焦人工智能、数字化、虚拟现实等前沿科技，深入探讨战略合作协议主要内容，为引入先进技术资源、搭建数字化教学平台奠定基础。同时，积极与兄弟院校开展交流合作，围绕“跨学科融合”“信息化赋能”等核心主题，通过案例解析、经验提炼等多元形式展开深度分享，有效吸纳借鉴同行先进经验，拓宽信息技术应用思路。

聚焦技术应用挖掘赋能价值，革新教学场景。学校深刻认识到科技赋能舞蹈的重要价值，积极探索 AI 人工智能与数字化技术在教学中的实践应用，依托舞蹈表演（中国舞）优质专业项目，推动传统舞蹈动作与 AI 算法深度融合，为舞蹈创作、表演及教学模式革新提供

新方向、新路径，助力提升教学的精准度与创新性。

此外，开展《网络安全意识》专题培训，强化教师信息技术应用安全素养，为信息技术在教育教学中的规范、安全应用提供保障，全方位夯实信息技术赋能教育教学的基础。



图 38 上海交大—南加州大学文创学院信息化合作会议



图 39 《网络安全意识》专题培训

2.10 师资队伍建设

精准施策优化队伍结构，夯实师资建设基础。严格遵循学校发展规划与学科建设需求，有序推进教师招聘与职务晋升工作。2024 年精准录用 6 名专任教师，其中正高级职称 1 人、副高级职称 1 人、中级职称 1 人、初级职称 3 人，形成合理的职称梯队。通过引育结合，既充实了教职工队伍力量，又进一步优化了师资队伍职称、年龄结构，有效保障了教学工作的有序开展，为师资队伍可持续发展注入新活力。同时，规范推进教师职称评聘与专技人员岗位等级评定工作，2024 学年成功聘任高级讲师 1 人、讲师 6 人，畅通教师职业发展通道，充分激发教师干事创业的积极性。

强化激励引领树优典型，营造比学赶超氛围。依托上海国际舞蹈中心优质平台，深化与上海国际舞蹈中心发展基金会合作，通过“教师激励项目”精准选树先进典型，大力弘扬高尚师德与优良教风。本年度，11 人荣获该基金会教师激励项目“优秀教师奖”，7 人荣获“教师奖”，1 人荣获“模范班主任”称号；另有 1 人入选上海市东方英才计划教师项目，1 人获上海市长宁区虹桥街道优秀园丁。通过多层次、多维度的表彰激励，充分发挥先进模范的示范辐射作用，在全校营造出崇尚先进、学习先进、争当先进的浓厚育人氛围，助力教师队伍师德师风建设提质增效。

多维赋能提升教科研水平，锻造核心教学能力。坚持“以赛促教、以训促教、以研促教”，分领域、有针对性地开展教师能力提升培育工作，推动教师教科研能力显著提升。文化教师队伍建设方面，公共

文化科主动联动区域优质教研资源，特邀普陀区语文学科带头人江练、长宁区政治教研员金慧、长宁区数学教研员付淑群等专家，开展《指向深度学习的学习活动设计》《双新背景下课堂教学评一体化设计与实施》《为学生搭建写作支架》《数智技术助力资源开发与活动设计》等系列主题教研与培训活动，精准破解教学痛点难点。同时，深化校际合作交流，与上海商业会计学校开展常态化互访，围绕教材资源优化、分层教学路径实施等关键问题开展深度研讨，有效提升文化课程教师的教学教研能力与专业素养。在各级教学竞赛中，学校文化教师斩获佳绩，荣获第九届上海市中等职业学校教师教学法比赛二等奖、第五届“东方激光杯”长三角中等职业学校公共基础课（语、数、英）教师教学能力比赛三等奖，教学成果显著。



图 40 普陀区语文学科带头人江练来校专题教研



图 41 上海商业会计学校联合教研

专业教师队伍建设方面，聚焦专业特色发展，积极邀请国内外行业专家开展专题教研与教学指导，先后邀请北京舞蹈学院张晓梅教授、杨越教授、谢飞副教授等莅临指导，助力专业教师开阔学术视野、提升专业技能。在教师成长与竞赛中，专业教师表现突出，中国舞科倪倩云教师凭借扎实的教学功底与创新的教学理念，荣获上海市第六届基础教育青年教师教学竞赛中等职业教育组一等奖，彰显了学校专业教师队伍的过硬实力与发展潜力。



图 42 杨越教授开展《芭蕾性格舞“茨冈”男子组合》专题研讨



图 43 张晓梅教授开展《朝鲜族舞蹈主要节奏型的开法儿方法探究》实践教研



图 44 倪倩云教师青教赛授课场景

3. 服务贡献

3.1 服务行业企业

学校以承办“匠心匠艺 缤纷职教”2024 年上海市心理学会职业心理学专业委员会学术年会为契机，深度对接心理学会服务职业教育心理健康发展的核心使命。年会聚焦“心理健康教育赋能学生成长、教师专业发展”核心议题，汇聚近 80 名职业教育领域德育与心理工作者，深入探讨教育工作者如何以爱心为基、以专业性和科学性为翼，关注学生个体差异、精准回应心理需求。此次活动为心理学会搭建了政策解读、经验交流与实践研讨的优质平台，助力推动区域职业学校心理健康教育规范化、科学化发展，切实彰显学校服务心理学会、赋能职业教育心理健康事业的责任与担当。



图 45 上海市心理学会理事长庞维国讲话

3.2 服务高质量职业培训

为助力上海表演艺术类专业教学质量增效升级，夯实中职艺术教师队伍专业根基，学校主动扛起职业教育服务担当，于 2024 年下半年精心组织开展上海市中等职业学校艺术专业教师市级培训，聚焦“舞蹈综合素质提升”核心主题，为区域艺术教育师资成长搭建优质平台。培训精准对接教师教学实际需求，构建多元化课程体系，有效强化参训教师舞蹈表演、排练指导及艺术鉴赏能力，进一步优化区域中职艺术教师队伍专业结构，为上海表演艺术类职业教育高质量发展注入鲜活动力，也为社会持续输送专业化、高水平舞蹈师资力量奠定坚实基础。



图 46 上海市中等职业学校艺术专业教师市级培训汇报

为探索“五育并举，融合育人”路径，全面提升学生文化修养、审美情趣与综合素养，学校持续推进上海市中职学生星光舞蹈团特色培训项目。2024 年底，舞蹈团第七届年度汇演顺利举办，《蝴蝶春情》《云迹》《采薇》《独舞集锦》《四月天》《追光》等精品节目精彩亮相，充分展现全年培训丰硕成果。未来，学校将以舞蹈团为重要载体，着力培养艺术骨干，引领更多学生在舞蹈道路上绽放光彩，持续夯实职业艺术人才培养根基。



图 47 上海市中职学生星光舞蹈团原创节目《追光》

为响应“2025 年全国职业教育活动周”号召，搭建职业教育与基础教育联动桥梁，学校精心开展职业体验日活动。活动以观摩、专家导赏、实践练习、互动体验等特色形式开展，设置芭蕾舞《月光浪漫小乐章》、中国民族民间舞《开门红》、国际标准舞《恰恰舞》、现代舞《追》及歌舞《声启花开》等体验项目，吸引超 700 人次中小学生对沉浸式感受职业舞者日常训练与艺术追求，在亲身参与中领略舞蹈艺术魅力，有效扩大了高质量职业培训的社会影响力。



图 48 职业体验日活动课堂教学

案例 4：强基赋能 艺教提质

为加强我市中职艺术教师队伍建设，提升专业教学能力，学校于 2024 年 10 月至 11 月承办了“上海市中职艺术教师‘舞蹈综合素质提升’市级培训”。本次培训历时一个月，面向全市中职学校选拔出的 13 名骨干艺术教师，开展人均 80 课时的系统化专业培训。

培训课程紧密结合中职艺术教育实际，内容涵盖中国古典舞身韵、民族民间舞、芭蕾基训、舞蹈编创等核心模块，由上海戏剧学院附属舞蹈学校专家及行业领军人物组成教学团队，注重理论与实践融

合。通过高强度、沉浸式的训练，参训教师在舞蹈技能、艺术表现力及教学方法创新等方面均获得显著提升。

项目组织严谨有序，教学效果突出，结业汇报展示获得市教委及相关专家高度评价。此次培训不仅夯实了教师的专业素养，也为推动本市中职艺术教育高质量发展注入了新的活力，形成了可推广的师资培训范例。



3.3 服务地方发展

作为上海市中等职业学校表演艺术教学指导委员会主任委员单位，本学年学校切实履行教指委研究、咨询、指导和服务职责，通过

邀请上海市教师教育学院专家、上海戏剧学院附属戏曲学校教师、名师培训中心专家开展教师专题培训；为各学校提供人才培养方案、课程标准、课程思政、校本教材、教学诊改等专项指导；牵头 5 所同类学校举办联合汇报演出等举措，打造上海市中职校表演艺术品牌，有效提升了区域表演艺术专业职业教育质量、适应性与吸引力，为上海表演艺术类专业建设积极贡献力量。



图 49 上海市中等职业学校表演艺术教学指导委员会专题会议

此外，学校积极参与由中共上海市教育卫生工作委员会、上海市教育委员会指导，上海教育报刊总社主办的 2024 第二十一届上海教育博览会和 2025 第二十二届上海教育博览会。在第二十一届展示中，学校以科技、未来为主题，以“表演-导赏-体验”三位一体的形式，生动展示了芭蕾舞、中国舞两大特色专业方向和近年来的办学成果，并运用数字信息化与现场舞台互联互通，为现场参观的师生和家长带来了舞蹈艺术导赏、优秀作品表演、观众舞蹈体验相融合的综合性的艺术体验，最终学校获“优秀演艺奖”2 项，“展会人气奖”1 项。在第二十二届展示中，学校通过现场舞蹈普及体验、舞蹈演出、主题交

流等形式，集中展示学校在人工智能发展背景下，推进教育现代化的最新实践和成效，成为本届教博会“AI+舞蹈教育”的标杆范本。



图 50 第二十一届上海市教育博览会获奖证书

案例 5：曲舞共鸣 艺映华章

2024 年 12 月 4 日，“曲舞共鸣 艺映华章”上海表演艺术类学校联合汇演在上海国际舞蹈中心实验剧场圆满落幕。本次活动由上海中等职业学校表演艺术专业教学委员会主办，上海戏剧学院附属舞蹈学校、戏曲学校等五所院校联合承办，以艺术盛宴为上海文化中心建设注入青春动能。

汇演现场，各校学子凭借精湛技艺与饱满热情献上视听盛宴：舞

蹈兼具柔美与力量，戏曲蕴含醇厚韵味与深沉情感，音乐流淌悠扬旋律与澎湃激情，杂技展现惊险技巧与默契配合，精彩表演让观众沉醉其间，掌声不绝于耳。



作为上海中职表演艺术教育的集中亮相，此次联合汇演不仅搭建了校际交流协作平台，全方位展示了专业教学成果与人才培养质量，更以青春之力传承中华优秀传统文化、彰显海派文化魅力。未来，各院校将持续深化合作，以艺术教育赋能文化传承创新，为上海建设国际文化大都市、打造文化中心城市贡献职教力量。

3.4 服务乡村振兴

本学年，学校在上海市教委职教处、长宁区教育局的指导及沪滇职教联盟的支持下，锚定乡村振兴战略部署，以职业教育协同发展为抓手，与云南红河哈尼梯田文化传承学校、上海市现代职业技术学校深化校际合作，系统性策划并开展沪滇研学交流活动。本学年累计组织 2 期短期专项培训，为 13 名师生搭建专业提升平台，课程内容涵盖专业技能实践、核心课程研习、优质院团观摩、专题讲座培训等多个维度，构建起理论与实践深度融合的教学体系。该项培训活动不仅

有效助力乡村地区职业教育人才培养质量提升，更增进了两地师生的沟通了解，缔结了深厚友谊，为以职教力量赋能乡村振兴注入了鲜活动能。



图 51 云南红河哈尼梯田文化传承学校访学交流活动

案例 6：山海相连，以舞为桥

为深化沪滇教育协作，促进民族文化遗产与艺术教育融合发展，学校于 2024 年至 2025 年间，分两阶段为云南红河哈尼梯田文化传承学校的师生开展了系统化访学培训项目，取得显著成效。

2024 年 9 月 23 日至 27 日，学校接待了来自云南红河的师生访

学团体（含 3 名教师、9 名学生），开展了为期 5 天、总计 40 课时的短期集中培训。通过校园参观、示范课观摩、艺术体验工作坊等形式，让云南师生深入了解学校艺术教育模式与海派文化特色，初步建立起交流纽带。



第二阶段为深度跟教培训。在前期合作基础上，2025 年 4 月 2 日至 5 月 16 日，学校为云南学校的一名骨干教师量身定制了为期六周、119 课时的跟教培训。培训整合学校优质教学资源，内容涵盖舞蹈专业技能提升、现代职业教育教学方法、课程开发与实践等核心模块。该教师通过参与教研活动、教学实践及专题研讨，系统学习了学校艺术人才培养的创新模式。

两阶段培训形成“短期体验+长期深耕”的协同体系，不仅提升了参训师生的专业素养，更构建了持续有效的沪滇教育协作机制，为跨地域文化互鉴与职业教育合作提供了示范性案例。

3.5 服务地方社区

学校持续与长宁区文化中心深化合作，倾力打造“曼舞长宁”特色文化品牌。本学年，学校成功举办 2 场“曼舞长宁”舞蹈专场演出，200 余名师生积极参与其中，充分盘活校内优质美育资源，让市民群

众在家门口就能近距离欣赏、了解并爱上舞蹈艺术。系列活动不仅有效提升了群众的艺术知识储备与实践技能,更显著增强了”长宁舞蹈”品牌的认知度与影响力,为推动长宁区文化事业繁荣发展注入了强劲的艺术动能。



图 52 曼舞长宁演出节目《归义》



图 53 曼舞长宁演出节目《吉赛尔》六人舞

4. 文化传承

4.1 校园文化建设

学校校园文化以“厚德、尚艺、励志、弘文”校训为核心，潜移默化中塑造师生价值观念与精神面貌。本学年，第十二届“舞苑杯”技能比赛决赛圆满落幕。作为学校标志性校园文化品牌，该赛事自创办以来始终秉持“发掘新秀、培养尖子”宗旨，深度践行“以赛促训”育人理念。



图 54 “舞苑杯”颁奖典礼

本届赛事进一步优化竞赛机制，不仅拓宽参赛覆盖面，更新增技术展示环节，精准衔接国际专业赛事标准，赛事专业性与规范性持续提升。赛场上，学子们以精湛技艺展现扎实专业功底，用灵动舞姿诠释“厚德、尚艺、励志、弘文”的校训内涵。“舞苑杯”的持续举办，既为学子搭建了切磋技艺、展示自我的优质平台，也进一步厚植校园文化底蕴，为学校高质量艺术教育发展注入强劲动力。

4.2 文化传承点建设

上海市中等职业学校民族文化遗产教育基地自 2014 年策划创建。截至 2024 年底，11 个基地仅市级活动就已开展了 255 场，其中包括 116 场特色讲座、108 场专题培训、24 场进校园活动和 7 场集体展演，在不断增强上海中职生及广大市民的爱党爱国情怀及文化自信的同时，有效地提升了上海职业教育的社会影响力。

该项目自 2025 年起由学校承接，协同全市 10 所学校 11 个基地开展专题会议 5 次，部署开展市级特色文化传承活动 23 场，活动创新理论讲解+沉浸体验+线上传播模式，辐射受众 24 万余人。



图 55“指尖传艺·银冠探秘”上海中职“民文基地”非遗培训

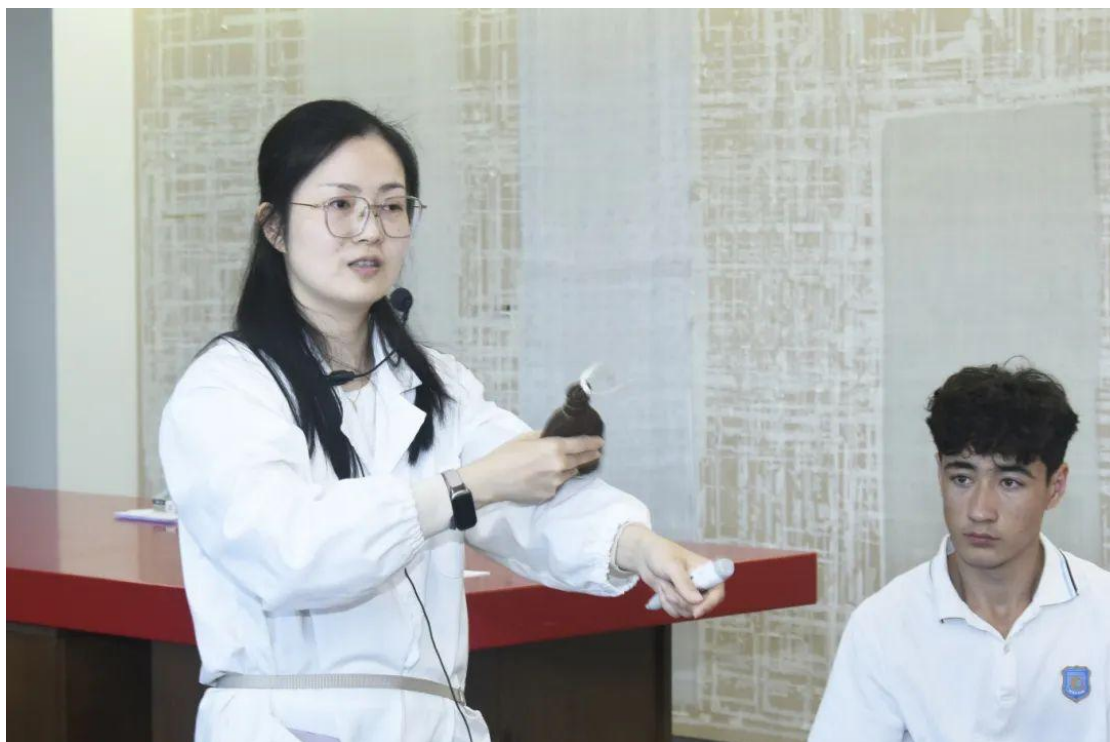


图 56“天工袷褙”上海中职“民文基地”传统书画装裱技艺专题培训

案例 7：以舞释诗，以美传情

2024 年 11 月 16 日，上海市中等职业学校中国舞民族文化遗产教育基地推出市级讲座“舞蹈中的诗词歌赋”，现场座无虚席，50 余名观众沉浸式感受传统文化的跨界魅力。除上海信息技术学校、上海市曹杨职业技术学校等校学生外，多位老年市民慕名而来，共赴这场“舞与诗”的文化之约。

主讲人、上海戏剧学院《当代舞蹈艺术研究（中英文）》期刊编辑部主任林男，以古今对比为脉络，深入浅出解析民间舞与古典舞的文化意涵。从《胡旋舞》的灵动奔放，到《春江花月夜》的清雅婉转，从《踏歌》的质朴欢快，到《霓裳羽衣舞》的雍容华贵、《李清照》的婉约深沉，一段段经典舞蹈视频搭配诗词解读，让观众沉醉其间，深深折服于传统艺术的韵味。



上海歌舞团青年舞者徐柔绮的现场舞姿示范，更将氛围推向高潮，标准优美的古典舞动作引得阵阵喝彩，观众纷纷跟随模仿学习。本场讲座不仅线下反响热烈，线上直播更是收获 37.6 万观看人次，以“舞蹈+诗词”的创新形式，让民族文化在老少群体中实现广泛传播，为传统文化传承注入鲜活动力。



4.3 传承红色文化

学校自建校起就具有厚重的红色基因，经典原创芭蕾舞剧《白毛女》于“上海之春”连演 8 场，轰动一时。近年来，学校以入选教育部的《剧目课程》国家课程思政示范课程为契机，积极推进优秀剧目创作工作，力求以剧目创作为载体，演好时代舞蹈，讲好中国故事。2024 学年，学校原创剧目《青衿之志》《关于线条 · · · 》《声啟花开》《流逝》《用身体画出我要去的路》等，在丰富剧目资源提高整体创作水平的同时，传承弘扬红色精神，继承发扬文化自信。

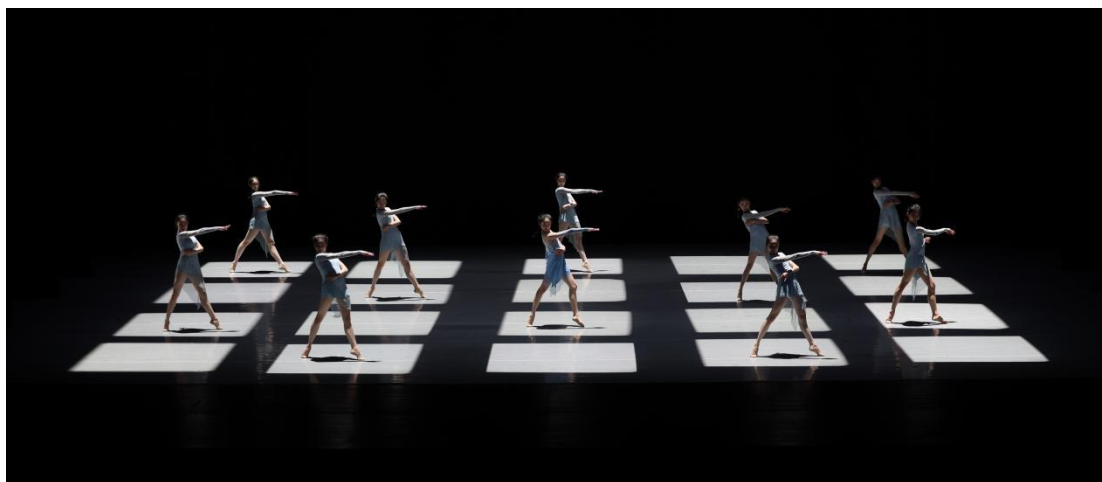


图 57 原创现代芭蕾《青衿之志》



图 58 原创现代舞《关于线条 · · · 》

案例 8：红色足迹映乡韵 艺术之花绽党乡

为引导舞校师生在实践中接受红色教育，打造行走的思政课堂，感悟习近平总书记的为民情怀和见证乡村振兴成果，2024 年 12 月 18 日，福建巡演间隙，舞校师生前往寿宁下党乡，沿着习近平总书记当年“三进下党”的足迹，开展了一次意义非凡的红色主题教育。此次红色教育活动，旨在通过参观学习、文化交流等形式，将红色基因与乡村新貌相融合，将艺术的力量与乡村振兴的宏伟蓝图相联结，为师生们带来一场精神的洗礼，激发师生们的社会责任感和艺术创造力。



活动中，师生们参观了下党乡“难忘下党主题馆”，在讲解员的带领下，参观纪念馆内的图片、实物和多媒体展示，认真学习习近平总书记“三进下党”的调研经历。随后，师生们循着当年习近平总书记入乡的山间小径，重走“党群连心路”，感受习近平总书记亲民为民爱民情怀，深刻体悟习近平总书记实事求是、脚踏实地的工作作风，以及“滴水穿石”“弱鸟先飞”凝结而成的闽东精神。



此次红色教育活动，不仅是一次心灵的洗礼、一次艺术的启迪，更是舞校党总支开展学习贯彻党的二十届三中全会的落地见效。师生们亲身体会那段“下党虽小，故事却大”的历史，切实感受习近平总书记“我将无我，不负人民”的非凡胸襟以及“为负责者负责，为实干者撑腰”的工作导向，并将把这份珍贵的记忆和深刻的感悟融入今后的学习和创作中，用舞蹈艺术为乡村振兴助力，为传承红色基因、勇担教育强国使命贡献自己的力量。



5. 境外合作

5.1 国际交流合作

本学年，学校国际交流成果丰硕，共派出 8 批 72 人次赴马来西亚、美国、瑞士等国出访交流，累计接待美国、法国等国 6 批 103 位来宾，搭建多元中外舞蹈文化交流桥梁。

其中，应马来西亚舞蹈协会邀请，学校芭蕾舞科师生赴马来西亚参与主题为“回首来时路”的庆祝中国和马来西亚建交 50 周年系列演出活动。

系列外事活动既有效汲取国际先进教育与艺术经验，又充分彰显学校专业实力，为中外舞蹈教育合作与文化传播注入活力。



图 59 庆祝中国和马来西亚建交 50 周年演出《回首来时路》

5.2 合作办学质量

自 2005 年起，在上海市教育委员会、澳门特别行政区政府文化局及教育及青年发展局的鼎力支持下，学校与澳门演艺学院舞蹈学校率先开创联合办学机制。二十载携手耕耘，两校始终聚焦澳门本地舞蹈表演专业人才培养核心任务，不仅成功填补澳门舞蹈专业教育领域空白，更持续为澳门舞蹈艺术蓬勃发展注入强劲动能，成为沪澳两地文化教育交流的典范标杆。

2025 年恰逢两校合作办学 20 周年，双方联合举办“沪澳联合办学 20 周年庆典专场演出”，以艺术实践为载体，集中彰显二十载合作办学的卓越质量与深厚底蕴。



图 60 吴洁校长指导沪澳联合办学 20 周年庆典专场演出

案例 9：深耕二十载 舞韵连沪澳

沪澳联合办学 20 周年庆典专场演出圆满落幕，以艺术实践为媒，集中彰显两地二十载合作办学的卓越质量与深厚底蕴。此次演出

精选 8 个多元风格舞蹈节目，涵盖中国舞、芭蕾、现代舞等核心品类，40 余名学子以精湛技艺登台献艺，全方位展现了联合办学在舞蹈人才培养上的丰硕成果。



演出紧扣“文化交融”核心，创新融合中西舞蹈艺术，既传承中华优秀传统文化精髓，又吸纳西方艺术养分，不仅为学子搭建了高规格实践平台、提升其艺术表现力，更搭建起沪澳文化教育深度交流的桥梁。活动直接受益群体超 300 人，间接受益群体辐射 1000 余人，澳门特区政府官网、文化局官网等官方平台专题报道，全面覆盖两地文化教育领域受众。



作为“一国两制”下文化共融的生动实践，沪澳联合办学实现了教育与文化的深度融合，得到两地教育文化界人士高度认可。二十载深耕不辍，既为澳门“文化之都”建设注入鲜活动力，更树立了跨地域职业舞蹈教育合作的高质量典范。

5.3 提升学生国际化素养提升

学校在强化艺术教育国际交流基础上，深入拓展学生国际化素养质量提升途径，积极推动国际知名舞蹈家进校园，开展专业讲座及大师课程。2024 学年，学校邀请美国著名芭蕾大师、YAGP（Youth America Grand Prix）青少年国际芭蕾舞比赛联合创始人、前美国芭蕾舞剧院明星演员 Gennadi Saveliev 先生，前英国皇家舞蹈教师协会考试官叶荣元老师等专家进校为学生开展专家指导，促进学术思想的碰撞与融合，丰富师生的国际学术经验，加深全球艺术教育趋势理解。



图 61Gennadi Saveliev 芭蕾大师课教学



图 62 叶荣元国标大师课教学

案例 10：以赛为桥，淬炼国际化艺术素养

学校学生王韩熙在第 53 届瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛中斩获女子组第一、总排名第四的佳绩，成为中国唯一“洛桑奖学金”获得者，这是学校深耕国际化素养培育的生动实践。

洛桑国际芭蕾舞比赛作为全球顶尖赛事，是检验舞者专业能力与跨文化适应力的重要平台。学校以“以赛促训、以赛促教”为抓手，借助 AI 技术赋能“三位一体”培养模式，通过各科室协同、专业方向联动，为学生搭建国际化成长阶梯。

此次获奖既是选手个人素养的彰显，更是学校国际化育人成效的印证。时隔 7 年再登洛桑领奖台，既为国家争光，更激励全校学生以国际视野精进专业，推动学校在国际艺术教育舞台上持续输出中国力量。



6. 产教融合

6.1 专业对接产业

本学年，学校深化专业对接产业、教学融通实践的发展路径，与世界顶尖艺术团体俄罗斯马林斯基剧院芭蕾舞团开展深度合作。部分优秀学生凭借扎实的专业功底，入选该团“镇团之宝”芭蕾舞剧《舞姬》的演出阵容，携手登上第 23 届中国上海国际艺术节的专业舞台。

为保障演出呈现高水准艺术效果，马林斯基剧院芭蕾舞团资深排练老师专程入校开展驻校指导，从动作技法、舞台表现力到作品艺术内涵的诠释，为学生进行全方位、精细化的排练教学。参与师生近距离感受国际一流职业舞者的训练范式与艺术追求，积累了宝贵的舞台实践经验，激发了艺术创作灵感，也进一步推动了学校舞蹈专业教学标准与国际前沿水平的接轨。

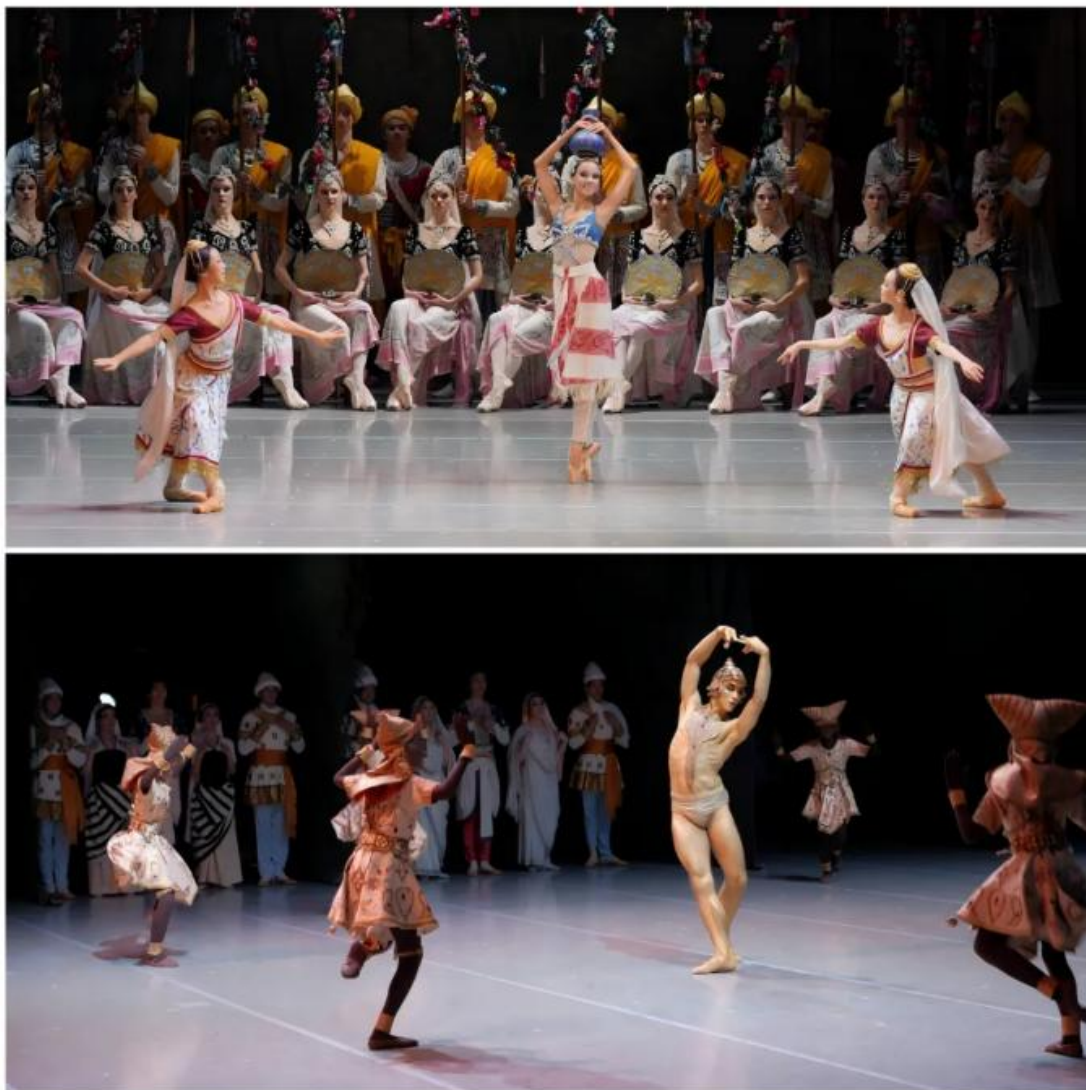


图 63 学生参演马林斯基《舞姬》

6.2 校企合作

为进一步落实教育部等六部门制定的《职业学校校企合作促进办法》，积极推动产教融合、校企合作的建设，实现人才培养资源共享、优势互补、协同发展，达到更高的教学目标，舞校借助上海国际舞蹈中心平台，深入推进校企合作，先后与上海芭蕾舞团、上海歌舞团、上海歌剧院、上海青年舞团、重庆芭蕾舞团等专业院团建立了战略合作项目；与上海国际舞蹈中心剧场、上海长宁文化艺术中心、太仓大剧院、嘉定保利剧院、福建大剧院等剧院剧场签订长期落地实训基地。

2024 学年，学校与扬州运河大剧院签订合作协议，新增校企实践基地 1 个。

本学年，学校积极与已签订合作协议的剧团、剧场开展合作项目。其中与上海芭蕾舞团、上海歌舞团有限公司，分别签订“双师型”教师队伍建设项协议书，组织芭蕾舞、中国舞和钢琴伴奏全体教师观摩舞剧排练、学习舞剧片段，开展舞台装置、服装管理、化妆等实践活动；与太仓大剧院开展专场舞蹈演出 2 场，涉及学生 200 余人；与福建大剧院合作，组织毕业班学生前往福安市、福鼎市、福州市三地开展毕业巡演，辐射观众千余人。



图 64 毕业巡演福安场中国舞《曲蛊人》



图 65 毕业巡演福鼎场现代芭蕾《复调》

案例 11：舞动青春 绽放梦想

上海戏剧学院附属舞蹈学校携手福建大剧院开启校企合作实践新篇，中国舞、芭蕾舞专业毕业班学子赴福安市、福鼎市、福州市三地开展毕业巡演，以艺术实践为建校 65 周年系列活动添彩。此次巡演既是校企资源深度融合的创新尝试，更是职业舞蹈教育成果的生动检验。



本次巡演，学子们以精湛技艺演绎经典剧目，在舞台上展现多年专业积淀的同时，将中国舞的文化底蕴与芭蕾舞的典雅韵味传递给三地观众，收获阵阵喝彩与高度赞誉。

巡演的圆满成功，彰显了校企协同育人的显著成效，为职业舞蹈教育校企合作提供了可复制、可推广的实践范例，助力舞蹈人才培养与行业发展精准对接。

7. 发展保障

7.1 政策落实

学校继续开展教学工作诊断与改进工作。以学校“十四五”规划制定的系列目标为依据，以第二期上海戏剧学院附属舞蹈学校教学工作诊断与改进制度建设和运行方案为导向，以信息化建设为手段，持续开展教学诊断与改进。各教学部门开展教学整改专题会议 2 次，参与诊改协作组培训 1 次，完成诊改协作组汇报 1 场、学年诊改工作总结 1 份，诊改数据分析报告 1 份。

7.2 学校治理

7.2.1 教学科研管理

强化教学工作委员会把关职能，结合专业课程设置、剧目创作及舞台实践实际，严格质量管控，为专业教学与舞台实践教学筑牢保障，确保教学质量监控机制有序运转。各专业方向严格落实科室例会制度，按学校及科室统一部署，每月开展 1-2 次主题教研活动，实现教研计划、检查、记载全流程闭环管理。

深化外聘教师教学管理，前期充分调研授课班级学生情况，明确教师岗位职责；定期召开外聘教师教研会，及时研判并解决教学难题，强化日常监管，有效提升外聘教师教学质量。

组织开展公开课展示月活动，紧扣“双新”背景下课堂教学变革要求，推动文化课教师全员参与、全员开课、全员反思，通过“开课、听课、评课”全流程，完成“上一节公开课、听一堂同伴课、提交一份教学设计、进行一次深刻教学反思、形成一份教学实录”的“五个一”任务，构建起宝贵的文化课教研资源库，为后续教学提供有力借鉴。



图 66 语文组教师公开课

持续赋能教师教研科研发展，要求教师每年撰写 1 篇专业教学论文或教学心得，总结工作经验、反思现存问题。2025 年累计收集教师教学总结 53 篇、教学论文 47 篇，已完成论文查重及校外专家评审，评选出优秀论文 16 篇，其中 10 篇推选参与“超星杯”优秀论文征集

评选；1 篇选送参加国民音乐教育大会“万叶杯”论文（教案）征集评选，斩获中小学教师组一等奖。

7.2.2 学生管理

以常态化会议与仪式强化学生管理，严格遵循学期工作节奏，每两周召开 1 次班主任例会，覆盖全体班主任、学生科成员及分管校领导，高效破解班级管理痛点；每周一组织早升旗仪式，由团委指导学生会负责主题设计与发言统筹，全年开展 30 余次，围绕爱国教育、诚信考试、感恩成长等核心主题，切实增强学生集体意识与价值认同。

实现心理健康服务全覆盖，每周为有需求学生提供个别心理咨询辅导；结合 5 月“心理健康月”，联合校内“阳光心理社”开展心理主题班会、情绪管理工作坊等活动，覆盖全体学生，有效缓解学生学业压力与青春期焦虑，筑牢学生心理健康防线。

7.2.3 财务管理

不断完善内控、预决算、采购、国资等各项制度，规范财务管理流程。同时通过财政资金的预算评审和决算审计，以及重大项目专项审计、绩效评价，加强财政资金使用的监督和规范，发挥财政资金的效益。

遵循财务管理和政府采购法等各项制度，严格按财政预算执行，同时在资金使用过程中进行绩效监督，确保办学经费投入资金支出合理、合法、效益最大化。

对国家政策扶持的家庭经济困难学生资助项目、中职学校免学费项目，坚决贯彻执行。认真审核学生资料并上报上级单位审批。资金

到位后，及时将助学金发放至学生中职卡内。确保每位学生可以按时、足额享受到国家资助。

7.2.4 后勤管理

秉持“服务至上、保障有力”理念，扎实推进各项保障工作。严格依据政策要求，完成国资、基建年报及国资月报的编制与上报，规范资产管理；开展固定资产全面盘点，对无法使用且符合报废标准的资产依规处置，同时做好办公用品盘库清点、日常发放登记及购置规划，提升资产使用效能。

常态化落实各类设施设备维修保养，提前部署极寒、台风等灾害天气防范措施，筑牢校园安全防线。积极倡导粮食节约，配合物业推进垃圾分类工作，践行绿色校园理念。此外，全力配合各部门做好各类大型活动后勤保障，精准对接需求、细化服务流程，确保活动顺利开展，为全校教职工工作与学校教育教学有序推进提供坚实支撑。

7.2.5 安全管理

严格贯彻上级教育委员会、长宁分局以及虹桥路派出所关于安全工作的要求，着力筑牢安全防线。专门成立安全文明校园工作领导小组，签订岗位安全责任书，完善突发事件处置预案与紧急信息报送机制，构建起完备的安全管理体系。

技防与物防方面，依照上海市地方标准建成校园安全监管中心，达成视频监控全区域覆盖。监控中心安排专人进行二十四小时值班巡查，在校门岗、校长室等重点部位设置一键报警系统，并按要求校门口增设硬质防冲撞设施，确保技防设备持续稳定有效运转。

人防管理方面，在教学楼、宿舍楼等关键区域配备充足的安保人员，严格执行教职工持证入校以及外来人员登记制度。同时，积极加强与属地公安等部门的协同联动，构建起联防联控工作机制。



图 67 世校赛消防演练

同步强化食品卫生安全与活动管理工作。配备专职卫生保健，建立学生健康档案；食堂严格落实定点采购、留样等制度，顺利通过食药监局的检查。此外，完善安全制度，定期开展治安消防检查，常态化组织应急演练，并针对学生大型集体活动均制定专项方案与预案。

7.3 经费投入

2024 年财政性经费投入 9054.9 万元，非财政性经费投入 564.14 万元。生均拨款 21.48 万元，年度财政专项经费投入 1710.34 万元。

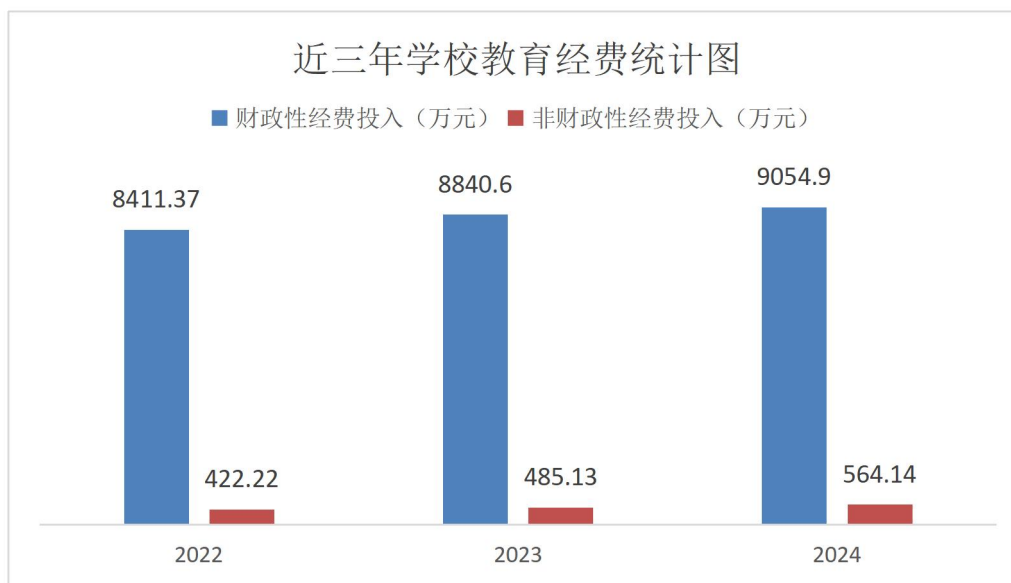


图 68 近三年学校教育经费统计图

8. 面临挑战

8.1 人工智能与舞蹈教育融合的深度有待优化

学校已尝试探索 AI 与数字化技术在舞蹈教学中的应用，与上海交大 - 南加州大学文创学院开展信息化合作，推动传统舞蹈动作与 AI 算法融合，但整体融合仍处于探索阶段。且教师的 AI 技术应用能力参差不齐，部分教师对 AI 赋能舞蹈教学的认知不足、操作熟练度不够，且缺乏系统性的专项培训，导致技术与教学实践的衔接不够顺畅，未能将技术优势有效转化为育人实效。下一阶段，学校将进一步优化舞蹈专业教学 AI 建设，加强教师 AI 应用能力培训，为学校的可持续发展提供有力保障。

附件一：学生获奖情况一览表

时间	学生	奖项名称	奖项等级
2024. 10	吴雨诺 宁浩然 金柏禹 袁子懿	2024 年世界职业院校技能大赛 总决赛争夺赛	金奖
2024. 11	王韩熙	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子金奖第一名
2024. 11	刘媛锦	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子金奖
2024. 11	凌潇杨	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组男子金奖
2024. 11	朱鑫瑶	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组男子金奖
2024. 11	金诺	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组男子金奖
2024. 11	葛美含	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	少年组女子金奖第一名
2024. 11	刘馨儿	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	少年组女子金奖
2024. 11	杨森雅	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	少年组女子银奖
2024. 11	周慕儿	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	少年组女子银奖
2024. 11	姜佳榕	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	少年组女子铜奖
2024. 11	穆子默	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组男子金奖
2024. 11	耿天昊	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组男子金奖
2024. 11	罗恩禾	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子银奖
2024. 11	邹佩莹	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子银奖
2024. 11	高语桐	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子银奖

2024. 11	候佩汐	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子铜奖
2024. 11	宁馨聊	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子铜奖
2024. 11	李乐馨	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子铜奖
2024. 11	刘逸茹	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子铜奖
2024. 11	毕妍钰	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子铜奖
2024. 11	成相君	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	青年组女子铜奖
2024. 11	邱诗淇	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	少年组女子金奖
2024. 11	王誉凯	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	少年组男金奖第一名
2024. 11	柯旭嘉	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	少年组男子银奖
2024. 11	顾子遒	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	少年组女子铜奖
2024. 11	简琪恩	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	少年组女子铜奖
2024. 11	尹子汐	2025YGP-CHINA 中国赛区半决赛	儿童组女子金奖
2024. 11	程义婷	2024 年“青春庆华诞，诵读展华章”主题诵读比赛	学生组一等奖
2024. 11	王艺然	2024 年“青春庆华诞，诵读展华章”主题诵读比赛	学生组一等奖
2024. 11	余思睿	2024 年“青春庆华诞，诵读展华章”主题诵读比赛	学生组一等奖
2024. 11	李一情	2024 年“青春庆华诞，诵读展华章”主题诵读比赛	学生组二等奖
2024. 12	郭一铭	第二十三届中学生古诗文阅读大赛（中职组）	二等奖

2025.02	王韩熙	第五十三届瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛	第四名（洛桑奖）
2025.04	王韩熙	YAGP 美国青少年舞蹈大赛	青年女子组第一名
2025.07	吴雨诺	第四届 CEFA“芳华杯”艺术职业教育舞蹈教学技能竞赛	中职组中国古典舞一等奖
2025.07	周子喻	第四届 CEFA“芳华杯”艺术职业教育舞蹈教学技能竞赛	中职组中国民族民间舞一等奖
2025.07	袁子懿	第四届 CEFA“芳华杯”艺术职业教育舞蹈教学技能竞赛	中职组中国古典舞二等奖
2025.07	安禹澄	第四届 CEFA“芳华杯”艺术职业教育舞蹈教学技能竞赛	中职组中国民族民间舞二等奖
2025.07	宁浩然 张子璇 潘昭文 王煜哲 金柏禹 商展浩 黄皓渤 陈铭道 吴睿朋 董乐天 吴铮	第四届 CEFA“芳华杯”艺术职业教育舞蹈教学技能竞赛	中职组中国民族民间舞群舞一等奖

	<p>任思昊</p> <p>王羿昂</p> <p>郑喜乐</p> <p>夏琦博</p> <p>路程昊</p> <p>李达锐</p>		
2025.07	<p>刘馨儿</p> <p>宁馨聊</p> <p>邱诗淇</p> <p>孙雪芹</p> <p>姜佳榕</p> <p>成相君</p> <p>高语桐</p> <p>侯佩汐</p> <p>李乐馨</p> <p>李亚迪</p> <p>王子纯</p> <p>赵敏蕙</p> <p>凌潇杨</p> <p>陈嘉贺</p> <p>穆子默</p> <p>陶瑞杰</p>	<p>第四届 CEFA“芳华杯”艺术职业 教育舞蹈教学技能竞赛</p>	<p>中职组外国舞群舞一等 奖</p>

	李梓立 王烁然		
2025.07	刘若曦	2025 第二十二届首尔国际舞蹈 大赛	民族舞传统组儿童三组 第三名
2025.07	丁依	2025 第二十二届首尔国际舞蹈 大赛	民族舞传统组少年组第 三名
2025.07	周子喻	2025 第二十二届首尔国际舞蹈 大赛	民族舞创作组儿童三组 第三名
2025.07	易际康	2025 第二十二届首尔国际舞蹈 大赛	民族舞创作组儿童三组 第一名
2025.07	杜心珧	2025 第二十二届首尔国际舞蹈 大赛	民族舞创作组儿童三组 第三名
2025.07	张誉潇	2025 第二十二届首尔国际舞蹈 大赛	民族舞传统组儿童二组 第一名
2025.08	葛美含	辽宁（沈阳）芭蕾舞比赛	专业组少年 A 组女子金 奖